

# KRÁLOVSTVÍ

rýmů a šprýmů

díl I.

aneb

vyprávění o mém putování zemí veskrze poetickou,

kde obcování s lidmi dobrými i bytostmi

nadpřirozenými

je mi dopřáno v míře vrchovaté,

těž i množství úkladů rozličných mi kladeno v cestu

od sil temných, poesii nepřátelských

Tomáš Mařík

Vydalo nakladatelství Nová Forma, 2010

Tiskem Nová Forma s.r.o.

1. vydání

Předmluva autorova:

Počínaje psaní kapitoly první této poetické pohádky, na mysli mi nepřišlo ni zbla, kterak se mi do děli i šíře slovesné utěšeně rozkošatí.

Co jevílo se zprvu jakousi skotačivou legráčkou (v podobě hrubě původní zachovanou), jejíž přirozená odúmrt' dala se vbrzku očekávat, to rozrostlo se v mysli mé měrou nikdáž doposaváde shledanou, až uchvácen jsa spisováním příběhů těchto poetických, v díle prvním Království rýmů a šprýmů, bylo mi dopřáno svým čtenářům je po mnohých úpravách v podobě knižní tímto představití.

Spřádaje děje tyto na svém domovském literárním serveru, kde duší poetických, ochotných, vyskytuje se notná přehršel, ku přihlášení jich nicků do pohádky této jsem je zlákal, a tak postavy mnohé, kteréž co mízu živou v fantasií své jsem pohýčkal a posléze v děj vázaný uvedl, komentáři ku kapitolám jednotlivým postupně přidávaným mne obdařily a tím inspiraci mou podněty svými mnohými vydatně prokrvily.

Jejich role veskrze kladné, ba i přímo hrdinské, budiž jim poděkováním mým vřelým, za důvěru ve mně jimi kladenou.

## Kapitola první

...A POČATA JEST - POHÁDKA V PRÓZE PSANÁ, ARCHAISMY  
PĚCHOVANÁ, PROLOŽENÁ SLOVEM VÁZANÝM...ČI V POSLED PRÓZA,  
PRVNÍ RÝM.../...VESELO NA ZÁMKU, VESELO V PODZÁMČÍ...I  
PŘI HLÁŠENÍ K ÚČINOVÁNÍ MOŽNÉ...

Vítejte v království  
kde lidé pouze básní  
kde slovo prázdné  
v řeči  
téměř neznámé.

Jen pojd'te dál  
a necht' se mysl zasní  
v dějích  
kterých pohádkově tu spřádáme.

Poutník a vypravěč – já

Další osoby se budou rodit, žít a případně i umírat, podle toho, jak kdo mně přijde pod ruku. Ti, kteří by měli zájem si v této pohádce zahrát, ať se přihlásí u průvodce a vypravěče tzn. u mě.

Předem upozorňuji, že případné role si nemohou vyhrazovat, ale bude jim přidělena. Výjimkám, se však meze nekladou.

Než nebojte se, postavy budou vesměs kladné, jen občas nějaká...ale to nevím ani já, co se bude dít dále...

---

Jak už to tak v pohádkách bývá, bylo jednou jedno království a tam panoval moudrý a hodný pan král...  
no, radši vypustíme tyhle řečičky a půjdeme rovnou k věci.

To bylo tak:

Pan král byl dobrák od kosti, jako hospodář taky docela ušel a jeho království celkem vzkvétalo.

Mohlo by ještě více, ale jeho poddaní, byli postiženi jakousi podivnou nemocí, v těch dobách naprosto nevídanou.

Všichni totiž psali i mluvili rýmovaně. A když říkám všichni, tak všichni.

I děťátko, sotva otevřelo očka do světa vezdejšího, už napadaly rýmy. Jako třeba -

mama haha

šaci baci

paci pláci

pláci kaky

kaky papů

a podobné miminkoviny.

Básnili všichni. Děti, mámy, tátové, staří, mladí...

i ti nad hrobem, se loučili slovy:

Ahoj lidi v tomto světě

čekat dlouho nebudete

budete li hulit fest

na svět onen

to pravda jest.

Trochu klopotné veršičky, pravda, ale na jednu nohu v hrobě, to ještě docela ujde. No, a tihle básniví lidé sice dost pracovali, aby byl v království slušný dostatek všeho, ale problém byl v tom, že nechtěli chodit na vojnu a šaškovat se zbraněma. Raději se totiž oháněli slovíčky, na ty byli teda kadeti.

Těž prozpěvovati rozverně, jim takto po mysli bylo:

Ó, jak moudrý je náš král  
pán na tomto léně  
než by sám se radoval  
rozdá lidu sémě.

Sémě smíchu i pohody  
do krajů kde králem jest  
sám si zajde do hospody  
a tankuje všechna čest.

Zapěje si s lidem prostým  
písně hrubé, věru  
na trakaři ráno spěje  
k zámku, na maděru.

Jak vidno, tak byl v podzámčí lid bodrý a svého krále milující.  
Však tropil si z něho při každé příležitosti šprýmy a šoufky.  
No, posud' te sami:

Na zámku nám vládne král  
s krádkou jako koule  
ne, že by se králky bál  
však  
ta zná očma koulet.

Trestá krále tímto zvykem  
když král jí blaho nedá  
on kouli své, se srdcevizlykem  
radš ručku ke rtům zvedá.

Ach, královno, duše moje  
nekul očma více

dám ti všechny svoje zdroje  
nic jich nešetříce.  
Zahrnu tě dary hnedle  
jen se posilníme  
pilulka je modrá vedle  
ham  
a dál už nepovíme...

Od zámku jen jakýs ryk  
do vůkol se nese  
usmívá se bodrý lid  
i všechno živé v lese.

A v tomto místě pohádka prozatím končí, nesmíme přeci rušit  
panstvo v radovánkách.  
Až druhého dne vysvitne slunko, tak se podíváme od zámku  
poněkud dále, třeba pod prostou doškovou střechu obecného lidu.

## Kapitola druhá

...MÉ PROBUZENÍ...CHALOUPKY ROUBENÉ NAVŠTÍVENÍ...MI LÉ  
PŘI VÍ TÁNÍ ŠTĚDŘE OBDAŘENOU HOSPODYNÍ I HOSPODÁŘEM...S  
DUBOVÝM FUTREM POTKÁNÍ...TĚŽ MI LÉ POZEZENÍ U JÍ DLA  
V KRUHU RODI NNÉM...

Uáááuhmm...to máme krásné ránko, tak dneska bychom se měli  
podívat do nějakých prostých chaloupek, že. Chvilinku počkejte,  
jen co se umeju a dám trochu do kupy. Oni i ti, takzvaně chudí  
lidé tady v tom království, dbají docela na čistotu.

...Pozorný čtenář si jistě všimnul, že můj jazyk je místy blemtán  
hovorštinou a jindy i spisovným se jeví. To sváří se ve mně dvě  
osob – jedna je lenivě lidová, poněkud nedbající pravidel a jiná,

až úzkostlivě na formu psaného dbající. Snad se můj vzácný čtenář nebude zlobiti, když ponechám si obě formy a budu je prolínati, jak mi která přijde na mysl a do pera se vloudí...



Tak třeba, zaklepeme na dveře támhle té, chaloupka je jako malovaná, jen se do ní nastěhovat Pražáci. No fuj, radši nebudu malovat čerta na trámy (z těch je totiž krásně a bytelně sroubená), ale vyjdeme vstříc hospodyni, která nám něco nese i rce:

Vítej, poutníče, v naší ves  
hle, tuto krmi s chutí sněž  
v dřevěné míse jáhly s medem  
těž masa dosti  
co bylo medvědem.

Tam v síni chladné vřelou číš  
vína k masu uvidíš  
té chop se a pij, jez do sytosti



jen nestyd' se  
náš vzácný hosti.

Tedy, takové přivítání si dám líbit, ženská je to jaksepatří,  
všechno jak má být a řeč její je nezvykle libá až vonná. To bych  
se neměl nechat zahanbit a nějaký ten veršík vyslat jí v ústrety,  
aby viděla, že ani v Praze, nejsme jen tak nějací jelimánci.  
Tož dím:

Ach, jak milá slova  
linou se z tvých úst  
vpravdě ženo  
ni nebudu pod tvou střechou  
držet půst  
když tolikou krmí  
je mým chutím pomoženo.

Tu plné mísy, korbele  
a hospodář tam přichází  
za fůrou plnou jetele  
čtyřlístků  
jež pohází  
nám před nohy i po těle.

Tak vcházím celý zelený od štěstí (všimněte si, jak jsem až  
nechutně spisovný) do chalupy, BUM...sakra, omlouvám se  
hospodyně i hospodáři, že jsem jim naboural čelem dubové futro.  
A hospodář účasten dí:

Vidím, pane, že máš čelo  
poněkud nabourané  
zde dovol vonnou mastí  
napravíme  
co způsobeno nízkou pastí.

My, lidé malí vzrůstem  
však srdcem velikáni  
já i moje paní  
nechceme, by k naší haně  
čelo, se ti modří skvělo  
a boulovaně.

Tolika starostí o jednu bouli, ale nešť. V tomto kraji je asi zvykem, že host je v péči přímo hvězdné a snášeno je mu k nohám, jen to nejlepší. Tak vcházím, už opatrněji do síně s nízkým stropem, kol vše ze dřeva, strop, podlaha z dubových fošen, nábytek umně sroubený a za dlouhých zimních večerů, zdobený šikovnou rukou řezbáře.

Usednuvše pak k dubovému stolu, pokřičující se všichni po starém způsobu, pouštíme se s chutí do jídla, bohatýrská sousta mocně zapíjejíc chutným a horkým mokem, ze zdejších úrodných vinogradů.

### Kapitola třetí

...O PŘIROZENÉM A RADOSTNÉM UVOLNĚNÍ...TÉŽ I STARCE  
VYPŘÁVĚNÍ DĚSIVÉM...

Když bohatě jsme pojedli a popili, jen sem tam slovo pronesši, následně jsme každý popustili uzdu projevům svědčícím o tom, že nám opravdu, ale opravdu chutnalo.

Při té příležitosti jsem vzpomněl jistého klasika, který před dávnými lety popisoval dění při hostině bohatého Trimalchióna. Budu si muset (chtě nechtě) zvyknout na to, že i příslušnice něžného pohlaví se nic nerozpakují a projeví se tak, až svíček plamen ukloní se té síle.

Křičují se nad stolem  
vánky nasycení

a tváře zalévá ruměncem  
ne studem však, to z potěšení  
že syta je panna  
že syt mládenec.

Všichni kol kolem, bez rozdílu  
křížků svých zad, či pohlaví  
po dobré krmi si nadmíru  
v pohodě  
i krkem uleví.

Vyrovnav tlaky ve svém lůně  
je každý z nás spokojen  
vždyť příčina toho, že lůn stůně  
je, že bez uvolnění byl vyvalen.

Ufff... jsem si ještě popustil pásek u kalhot, ( i to zde patří k  
dobrému tónu) a všichni, pohodlně usazeni na lavicích a židlích kol  
stolu, jsme hotovi vyslechnout kmeta tohoto rodu, který se dožil  
požehnaného věku, již celých osmdesáti dvou let.

Ten pohladiv si dlouhý, bílý vous a upiv z poháru medoviny,  
rozhlédl se vůkol - (zde bych měl připomenout, že nás bylo kolem  
stolu osm dospělých, kromě mé maličkosti, a čtyři děti, jako  
stupínky - od šesti do desíti let, které si v blahém očekávání  
vzrušujícího příběhu vylezly na pec, kde tichy jako pěny, co jedno  
velké ucho spočinuly)  
a takto zahovořil :

My, zdejší, známe ten příběh,  
jenž milý náš host jistě neslyšel,  
o tvoru, jenž v temném lese bydle  
kolemjdoucí lapá,  
by z tlap jeho bez vad nevyšel.

Ustydle krve, jak stvořen byl  
odřeny  
v těle, duši,  
k nám se tu mnohý doplžil.

Proto, poutníku, půjdeš li dále tímto lesem  
varuj se kvapného vzdálení  
před poděsem.  
Útěk, ten nikdy nespasí tě  
je rychlý, jako vítr  
on,  
v těle zrůda,  
však duší malé dítě.  
Hrát si chce, to především  
a dotýkat se lidí,  
nemluví,  
jen z úst mu kane stružka slin  
a útěk, nenávidí.

Všechno dej,  
co zachce se mu,  
vždyť sílu má v pažích, jako býk  
a on ti v klidu,  
za odměnu,  
olízne tvář a nechá být.

Nechce on málo,  
pusinku,  
tu loudí od žen zděšených,  
než líbat ho, jenom chvílinku  
uskočí žena,  
rtů, zlou vášní spálených.

## Kapitola čtvrtá

...VYPRÁVĚNÍ, KTERAK ONEN KLETÝ PŘÍŠER, LI DÍ ZMOCŇUJE  
SE..STARCE MOCNÉ DOJETÍ ...TÉŽ NADĚJE VĚDMOU  
DÁNA...

Dřímá v něm žár až neskutečný  
tím páli lidi lapené  
než, jeho úděl snad není věčný -  
žen rety pálit  
jak vápno, vláhou hašené.

S muži pak páše jiné věci  
které až drsně slintavé  
naznačí  
svlečte si všechny ze se věci  
jak ne  
mžikem je mají strhané.

Pak tře je jazykem, jak šmirgl drsným  
slinou je hojně třísnice  
tu drž a myslí -  
on mě nesní  
bolestí pod sebe močíce.

Tak projedše drsně všechny údy  
ukáže cestu - padej tudy  
a nakopne do holé zadnice.

A zde, tento kmet, pořád jsa mocný a zdravý, jako větrem  
ošlehané dubisko...zdá se, že ztěžka polyká hořkou slinu...

vzápětí ji splachujíc mocným douškem medoviny.

Mám za to, a snad' nebudu daleko od pravdy, když nadhodím  
smělou myšlenku, že milý vypravěč pocítil na vlastní kůži, jaké to  
je, upadnout do spárů tohoto strašlivého netvora, vida, jak silné

pohnutí zračí se v jeho ostře řezané, otřesnými vzpomínkami do křídova zbledlé tváři.

My, mlčky sedíce kol stolu a hledíce zaraženě na sebe, vyčkáváme, až stařešina svůj hrozný příběh dopoví.

I děti za pecí, na počátku vyprávění, ještě sem tam si štěbetaje, nadobro umlkly a pod hromadou kožešin není jich vidět, ni zbla.

Než stařec, pustil se znovu do vyprávění:

Tento děs  
našeho lesa  
trápí nás tu už drahý čas,  
nejeden člověk, pod tíhou myšlenky naň  
klesá  
a dobřela se mu barví  
tmavý vlas.

Však vědma  
z dále, na půlnoční straně  
útěšná slova pronesla:  
vykročí li k lesu kdos odhodlaně  
a desetkrát li  
navrátí se oblízaně,  
nebude již více, zakletého děsu  
a všichni  
mohou opět nacházeti v lesu  
potěšení  
i dřeva, plodů, klestí...  
pak mezi lidem rozleje se  
svoboda a štěstí.

Onen člověk  
kterýž skutek ten odvážný a blahý dokoná,

bude po zásluze odměněn  
bohatě  
však skryta, až do konce  
je odkleté duše odměna.

Vzdávat pak budou všichni jemu dík  
za svobodu tvora  
jménem - Vobližník.

### Kapitola pátá

...O BUBÁCÍCH, KRÁSNÉM RÁNKU, JARÉM POCHODOVÁNÍ ...O  
DĚSIVÉM SETKÁNÍ S VOBLIŽNÍKEM...TÉŽ I PLNO OTÁZEK  
PROLOŽENÝCH BUCHTAMI ...

Přiznám se bez mučení, že po tomto tak děsuplném  
vyprávění, uléhaje ke spánku v hostinském pokoji, nahlédl jsem  
několikrát pod postel.

I při občasném skřípotu a šelestu, který ten starý dům vydával,  
mi naskakovala husí kůže a před očima mi tanuly zmíněné děje,  
jako živé.

Ráno však, vzbudiv se do krásně slunného dne, kdež chmury a děsy  
byly zapomenuty, rozžehnal jsem se srdečně s hostiteli, vykročiv  
ručě na cestu vedoucí skrze již výše zmíněný les...

...do kroku si chutě zpívaje - krásný hled, je na ten Boží svět, la la  
la...tři čuníci jdou, cestou necestou...když jsme táhli k  
Jaroměři...do Prčic, do Prčic, jdou s Kamilem hoši...aj...

Tak rázujíc jaře skrz přítmi stromných velikánů  
hodinu, dvě  
vyprchala ze mne obava  
že potkám postrach zdejších paní  
pánů.

Než neříkej hop  
ještě nepřeskoče  
stalo se, že v klidu lesa moče  
zjevil se náhle  
on,  
chlupatý, ku dvěma metrům zvící  
až leknutím jsem pobryndal  
sobě  
nohavici.

Krve nedořezal by se nikdož v těle  
jež očuchával divoch tento  
rozdychtěle...  
po chvíli  
té  
delší věků  
svraště však chřípí nelibostí, zaskučel  
odporem a zlostí  
jen prackou zklamaně máchl  
a hluboký les  
v mžiku ho pohltil a spláchl.

A na tomto místě, milý čtenáři, údivem a slabostí jsem do mechu  
kles. Před tím ovšem, způsobně si zapnouce kalhoty.  
Nepochopitelná tato příhoda nevidaně rozjitřila mou, už tak  
bujnou fantasií a já, pojídaje jednu za druhou z darovaných  
buchet, přemýšlel:

Proč ušetřil mne a ony znectil,  
proč neostrouhal mé tělo  
jazykem  
jako jiné  
snad nebylo to kvůli špíně?



Snad proto, že jsem člověk cizí  
a jemu chutnají  
jen domorodci ryzí?

Či snad není, ten divý kletby zplozenec  
náruživý  
ač vlasolebý vlastenec?

Mohu odpovědně prohlásiti, že ve svém životě poznávatele krajin  
cizích, jsem se s tak podivným a záhadným tvorem nikdáž  
nesetkal.

Tak zaznamenaje všechny děje do svého objemného zápisníku,  
posedši na lákavě měkkém mechovém koberci, ještě drahnou chvíli  
jsem podumával o velmi prapodivném tvorů s tak až nechutně  
přiléhavým jménem – Vobližník.

Než dojedši poslední z buchet, smetl jsem z klína drobečky co  
dar lesní havěti a vydal se, posílněn na těle i duchu, vstříc dalším  
dobrodružstvím.

## Kapitola šestá

...O LESEM PUTOVÁNÍ, MI LÉM PŘÍVÍTÁNÍ...HUDBĚ BEZ  
NÁSTROJŮV SKVĚLÉ...I ROZKOŠI VESKRZE UMĚLECKÉ...

Bez všelikých dalších příhod prošel lesem, dorazil jsem v pozdním  
večeru k jakési samotě, jež zdáli na mne lákavě mrkala  
nezastřenými osvětlenými okny a prapodivné zvuky, linoucí se z  
útrob tohoto rozlehlého stavení, zvědavost mou nadmíru  
podráždily.

Než, vycítivši mé kročeje obrovští ostražití psi, zuřivým, zavilým  
štěkotem ohlašovali mne již zdáli, co příchozího člověka. Však  
zmlkli, byvše za dobrou službu pochváleni hospodářem, který se  
ve chvíli z domu vynořil a přátelsky se usmívaje, takto pravil:

Bud' vítán, pane,  
kterýž zajisté přicházíš v dobrém  
chceš li složit hlavu pod náš krov  
hle,  
lože, již je rozestlané.  
Nepohrdneš li  
naším skromným pohoštěním  
tu víno, maso, ba i rým  
nabízím  
v kroužku našich hostí  
bohrém.

A já na tato kromobyčejně vstřícná slova odvětil:

Bude mi velkou ctí  
když ve stěnách stavení  
tohoto  
spočinou mé uondané údy.

Již z dále jsem slyšel nástroje všeliké,  
jak hudou  
a večerem se vůkol tetelí  
nevázané veselí  
tu  
hosti vpravdě šprýmovní  
as budou.

A vejdouce oba v předsíň, kde několikero velkých, pevných truhlic  
stálo, ubírali jsme se dál, až ku dveřím síně hodovní, zpoza  
kterých prazvláštního orchestru linuly se tóny.



Otevrouc je... kruť kozo levou nohou, na co jsem patřil:

orchestr čekám  
však  
zde nástroje není  
na ústa všichni hrají  
za  
i otevřený.  
Na tváře klepají si prsty  
zběsile  
a nafouknutě  
chutě mlaskají jazyky si dutě  
či s dásněmi tvoří kastaněty  
ty tóny  
vyšlechtěné lety  
slévají se v harmon ušlechtilý  
bláznivě  
a dovádívě roztomilý

i něžných houslí tóny libé  
kouzlí rtoma  
tito neskuteční lidé.

Tak orchestru z nástrojů, co lidské tělo dává  
volám:

budiž, ach budiž sláva  
a hbitá šenkéřka hned pohár mi podává  
nuž  
na zdraví těch, kdo hrátí pusou umí,  
připijí,  
host, jenž cele unesen, jen nevěřicně čumí.

Ted'  
dozněvší orchestr  
zatleskal si sborem  
a hráči jaře nalévaj se horem, dolem  
neb v patrech jejich  
jestiť jako na sahaře

a oni pijí, sucho kvapem maře  
řeči si plynou, kolotají vzduchem  
a já hově si  
piji  
s rozkoší poslouchaje, jak mistr Janáček  
tu slov  
nádherně vzdutou melodii.

## Kapitola sedmá

...O KNI HÁCH, KTERÉ NESMÍ SE...TANCI ...DÍVČI NĚ NA KLÍ NĚ I  
JEJÍM NÁVRHU MATOUČÍM...STRAŠNÉM MÉM HŘÍCHU...PRÓZE I  
BÁSNĚNÍ, TĚŽ I KONCI NADĚJÍ...

Tak chutě upíjeje z poháru medoviny, zapředl jsem příjemně  
vázané hovory se spolustolovníky, jimž notně mok medový jazyk  
jistou ztěžklostí již poznamenal. Též i v kančí pečínku jsem zuby  
vnořil a s požitkem trhaje zuby toto skvěle pečené masíčko,  
nešetřil jsem chválou zdejší kuchyně.

A tu, musím poznámku, pro budoucí děj vyprávění zásadní, učiniti.  
Prazvláštní je, že ač několik téhodů jsem v této zemi hostem,  
nikdáž jsem neviděl mezi tímto lidem, tak ohromujícím básnivým,  
básně v papír vtisklé.

Jsa v této zemi krátký čas, přesto doneslo se mi zpráv šeptaných,  
že nesmí tu vycházeti knih, než v próze psaných. Kdož se pak  
odvážil knihy básnivé vydávati, zmizel záhy a nebylo po něm vidu  
ni slechu.

Prý jakási loupežná rota, také tu řádí a básně z dále přivezené,  
lidem loupí. Jejich náčelník, kteréhož nikdy nikdo neviděl,  
jmenuje se tak prapodivně...

...však zatím, milému čtenáři, to hrozné jméno neprozradě,  
dovolím si ho napínati, pro odhalení budoucí.

Než odpočinouce poněkud svým ústům

vydatná přehršel hudcův

spustila nově

a to

do tance rozverně skočného.

Tu jali se mládenci

i mládenky

kroužiti po síni v rozevlátém objetí

a z kopýtka vpravdě čertovského si vyhazovati.

Ve svém nakažlivém veselí  
mne, jezevce,  
kterýž před tancem povždy zalézá v kout nejzazší,  
v taneční vír neodolatelně uchvátili,  
hlavu pomotali,  
až nezvyklý pletencům krokův  
mně tak záhadných,  
v opojení, byv setrvačností vynesén z kola  
i se svou dívčicí  
v obejmutí pevném  
měkce  
na lavici jsme skončili.

Zde zašeptala mi nyní v sluch:  
tvé mužné tělo  
jeden tuh  
citlivé masáže je ti potřebí  
těla statného  
uvolnění  
a pak mnou osvěžen, zas po půnebí  
rozličných chutí poválíš  
moků  
i soust, jež v hojnosti tu požívati můžeš.

To svody, jimiž co svůdná Siréna můj rozum lákavě  
načechrávajícími obrazy zamotáváje, melodií slůvek nadmíru  
vemlouvavých, v pavučinu ženství neodolatelně uchvacujícího  
uvrhnouti mne obmýšlela.  
Než já, ne netýkav, však jen tak na lep neskákáje, i když vlnadné  
tělo je mi tištěno na místa nejcitlivější; nepodlehl jsem té svůdné  
siréně a po nemnohých slůvkách, jež mé, tak nepochopitelné  
jednání snad poněkud osvětlily, navrátiv se na místo své, moku  
medového jsem hrdlu, již notně žíznivému, popřál.

!

Nyní  
račte dovoliti  
malé vsuvky  
od průvodce, nevázaného to mluvky.

Mým čtenářům:

sedmou kapitolu rozepsanu maje  
zpětně  
na psané se ohlédaje  
zjistil jsem, ke svému nejhlubšímu děsu  
volný verš  
to větší hřích, nežli hráti ve forbesu.

Omlouvám se tímto  
všem  
kteří očma pohádku mou hladí  
pravím: JI Ž NI KDY VÍ CE  
sic sám nasekám si na pozadí.

Anžto vázaný verš  
zde spisovná a slušná mluva jesti  
volného tu nepěstují  
neb  
nemohou ho snésti  
a jazykem prózným od dávných dob  
nemluví tu více -  
nepustí vtad toho  
kdož myslí prózné jestiť  
ni na píď  
přes hranice.

Tímto ujasniv milému čtenáři děje, kteréžto osvětlují podivnosti v tomto království jinak obvyklé, však člověku neznalému nepochopitelné; mohu se již směle opřít, k rozvinutí příběhu shora načatého.

Odolaje svodům urostlé té ženy,  
jí zanechaje v dlaních  
chtivých  
stvol mrkvičky mnou ostroužený,  
s účastí jsem pravil:  
ctná panno,  
nemohu ti říci své: ano  
neb intimnosti tohoto řádu  
s mou cudností  
vedou spolu vádu  
víš, neznáme se sdosti  
bych nechal tobě k zpracování  
své maso  
i kosti.

### Kapitola osmá

...O LI CHÝCH PŘEDSTAVÁCH JEDNÉ DÍVČI CE, CHVALNĚ ZNÁMÉM  
MOKU, ŽBLUNKAVÉM ZDĚNÍ A PŘÍCHODU HLAVY LOUPEŽENÍ...

Tu odvětila  
v hlase smutku zaseto:  
tvá škoda, můj urostlý poeto  
nuž  
nechtěls li opojení z rukou ženy,  
co řekl bys nápoj  
s čepicí  
bílé, čistočisté pěny?



Hospodáři milý,  
hej,  
zde hosti, jenž tak uzardělý  
do korbele  
pívo lej.

Mok tento ochutnáš li  
zcela  
zapomeneš na ženské  
zde pěnu rukou setři  
a zavdej sobě  
vychlazené pívo plzeňské.  
V tu chvíli  
já  
naštěstí pevně sedě  
jináč upadl bych pod stůl  
blaze překvapen  
na mok ten, zlatý, nyvě hledě...  
dím:  
tu  
pro mne, už není žen  
jen pívo a na něm hrdá tóra pěny  
té nemohou se rovnat ženy  
ať ze soudku chudých  
nebo královen.

Než nedá mi klidu  
jedna otázka -  
proč  
v království tomto není  
dáno pívo  
lidu  
k nižádnému potěšení?

I práli:  
není tu, jak myslet by se chtělo  
prohibice  
jen zákony, tu obmýšlejí zdravé tělo  
nechtíc pěstovati tlustý, pivní břich  
vždyť  
pro příklady tklivé, stačí podívat se  
do království okolních.  
Za hranice.

Tak pivo, ten nápoj veskrze blahý tu čepují a jako vzácnost  
hostům udílejí.  
Až uronil jsem mužnou slzu, jen vida tu dobrotu s čepicí, pěnivce  
mého milovaného, ten zlatavý a hladivě polaskávající sen, mé hrdlo  
zachraňující před žízni, i průvodce nepostradatelného k hovorům  
hospůdským, břitkým i veskrze kamarádkým a poučným.

Též na rozum mi přišlo  
an pivo, zde povoleno není  
to snad'pro básníky  
blahé opatření  
by mysl jim po nemírném pití nezduřela  
jak mnohým pívařům  
v pomník  
část jistá, jejich těla.

Než, budiž chvála, že přeci jen se vyskytuje v těchto krajích , ač,  
jen jako vzácné, pašované zboží. Až je mi divno, že tak nutné  
opatrnosti, by mí vzácní hostitelé pozbyli a cizinci, kterýž putovat  
bude dále po celém království, toto tajemství by svěřili a nic se  
mé mluvnosti neobávali.

Sladiv si vydatně život touto neočekávanou a tak blahou hořkostí,  
nechal jsem se unášet příjemnostmi veškerymi, však pozor dáváje  
přiměřený, kam ubírat se budou zámysly mých hostitelů.

Tak mazle své patro  
kapkami chmelového zlata  
blížila se kvapem  
hodina  
desátá  
jedenáctá...

Až promazliv se do půlnocního času  
popiv korbelů  
k sladkostem i masu  
zaslechl jsem známou větičku:  
je málo sřat  
ještě  
zazděte mu tam velkou plachtičku.

To nade všechna pomyšlení  
co k mazlení tu všechno je, ku pění  
pašeráci  
jsou, až nadmíru tu zdatní  
však na pívaře z Prahy  
není jim co platný  
klásti pasti jemu do rozumu  
z jeho mateřského rumu.

Nikterak  
jim najevo tuhý kořen nedávaje  
těž, že dlouhý trénink od Kulaté báby maje -  
nad můj splávek jen tak jiný není.  
Tak předstíraje silné opojení  
na vlnách spánku je Istivě kolébaje  
usnul jsem  
než  
jasno v mysli maje.

A nyní nastává chvíle, kterou jsem v kapitole předešlé trpělivému čtenáři sliboval.

Odbila půlnoc.

Tu v okamžení  
pohasly v síni všechny svíce  
i pohyb  
hovor  
smích.

To vstoupil voně do temnice  
neviděný  
On  
Žqáry -  
obávaný, všech loupežníků náčelník.

Či náčelnice?

### Kapitola devátá

...O ZVLÁŠTNÍ M PROBUZENÍ...VZPOMÍ NEK OŽI VENÍ ...PROMÝŠLENÍ  
SMYSLU ZAŽI TÉHO...NĚCO NA ZUB I LOK...TÉŽ ODPOČI NEK TU  
PŘI JDE VHOD...

Blobloblobloblo...ach, jaký to krásný a osvěžující bublot živé vody mi proniká do mysli, kdeže budím se, ze spánku tak hlubokého?

Omamná vůně rozkvetlé letní louky, bzukot včel a hladivý vánek...otevrouc oči, syrci zpola zalepené, udiven vzhlédnu k modré, jasné obloze, kde slunko se zplna usmívá z nadhlavníku. Co stalo se včera, že v postel natřesenou ulehnutí mi nebylo dopřáno?

Napřed se umýt vhodné se mi jeví  
v potůčku s vodou jako křen  
buňky si hoví, když do ruda je drbu  
a jsem jak nový  
křísen rejžákem.

Hlava se točí jako štěstí z pouti  
když dumu nad tou záhadou  
ano, myšlenky se kroutí  
však schytány, již odpor nekladou.

Návštěva bujná, otiskla se ve mně  
úst hudba  
kančí  
sladký tlamolep  
a snad i tanec, dívka, její marná tužba  
po těle  
jež zrychlilo jí tep.

A pak té pěny, nad obsahem hořkým  
jež snad v Olympu pili bohové  
a rum  
a tma  
a čísi pozdní příchod  
v tichu  
co říká se mu – hrobové.

A dál jen mlha, myšlenky na cáry  
cosi se dělo  
síra voněla  
snad nemírným mokem, proto mne nalévali  
by dnes  
má mysl houby věděla.

Přes to však vím, že jméno děsuplné  
s půlnocí síní zaznělo  
též vím  
že nespím, mám to spočítané  
zde šlo by –  
o duši  
srdce  
o tělo.

Nad těmito tajemnými ději přemýšleje, jasnilo se mi víc a více, že  
i cesta k onomu stavení nebyla jen tak obyčejná; vždyť sídlo  
loupežné té rotty, která se podle všeho skrývala za milými tvářemi  
štědrých hostitelů, přec nemohlo býti tak lehce přístupno; pro  
všechny, kteří na cestu tu známou, se kdykoli, dle libosti své  
vydat mohli.

Snad sklouznuv po bludném kořeni, na doupe lupičů básní a  
pašeráků, jsem nechtíc narazil.

Než, co hlavu bych si darmo lámal, žádné úhony na zdraví jsem  
nedoznal a krásný den plný vůní a zpěvu ptáků, dává zapomenout,  
že dopadnout jsem mohl, i poněkud nepěkně.

Než hled'me, co v potůčku se chladí  
štěňátko plzně  
v dubu baleno  
tak s ním si můj splávek hravě poradí  
od buněk chuti  
má to schváleno.

Tak načav mrně  
lokám, přikusuje kančí  
jež v listech zelných k němu vloženo  
vzdávaje chválu, těm co nepřejí slokám  
by čteny byly  
s vazbou koženou.

Úmysl jaký, v těchto činech najít  
to za cíl kladu svému důvtipu  
čistého vína, aspoň sobě nalít  
a přijít na kloub  
čerta kopytu.

Proživše se mnou tuto odpočinkovou a trocha požívačnou  
kapitolku, zvu milého čtenáře, an nelaje mi snad za nudotu a ze  
stránek těchto zklamán neodešel, k pouti další, která zde toliko  
počata byla.

Tak zaraziv do vík postranních, štěňecích, středové kolíčky,  
lýkovým provazem je sepna, vyrazil jsem opětně na cesty, táhna  
za sebou dárek ten milený, co malé dítě klapavého kačera.

### Kapitola desátá

...CTI HODNÉHO STARCE VAROVÁNÍ ...ZÁZRAČNÉHO AMULETU  
DAROVÁNÍ...TÉŽ O PRAPODI VNĚM\_OPI ČÍM LESE VYPRÁVĚNÍ...

Táhna štěňátko na vodítku, sem tam upíjeje zvolna tu teplající  
dobrotu; skrz krajinu pustou lidmi prošel jsem ku lesu, kterýž se  
již zdáli tmavým a tajemným jevil.

Poblíž pak udiven, hleděl jsem na velikány zvící až patnácte  
metrův, jak svými větvemi navzájem se proplétají, až koruny  
jedného ku druhému stromu nižádným způsobem se rozlišiti  
nedají.

Tu vzpomněl jsem na slova starce, kterýž o divém lesním muži  
příběh děsivý nám vyprávěl. Loučiv se onehdá srdečně se mnou, o  
lesu, kdež stromy jsou v jeden celek srostlé, přešrl vzácných  
slov mi v mysl vklad.

Příteli milý, podám ti na cestu  
nejenom  
něco dobrých rad

nástrahy všeliké - děsové, víly, pasti a bludy  
křížit ti budou kročeje.

Zde

amulet vzácný pro štěstí, i druhých -  
zlo se jím v niveč  
poděje.

Ten v nouzi nejvyšší rozloupni v půli  
jen jednou  
a vše je umyto  
zahladí rány, zocelí vůli  
zalepí  
co na padrt' rozbito.

Pozor

jednu však zrádnou  
od vědmy prastaré  
amulet svoji vlastnost má -  
odumře na věky i s tváří ladnou  
tvá duše mladá  
básnivá.

Poděkovav srdečně za vzácný ten dar, kterýž mi starcem kol krku  
pověšen byl, mnou onen šňůrkou stažen, by nižádné úhony, se mu  
utržena, nedostalo.

Však tuto vzácnost, vpravdě li použiji, tak na čínského boha  
srandy, můžou mne lidé směle pasovati. Vždyť, jaký to život, bez  
slůvek co klásků vázaných do snopů básní.

I putování po tomto kraji, veršem a rýmem nadmíru oplývajícím,  
zemi básníkům zaslíbené, tím zmařeno by bylo. Ni více nemoha  
promluvití touto skvělou řečí, nutným by se stalo, toto království  
v slzách bolestných provždy opustiti.



Než poděkovav, bylo mi ještě vyslechnouti povícero varovných slov, kterými dobrý stařec na cestu mne sprovodil:

Jda tímto lesem, snad vyhneš se d'asu  
co oblíže  
však netouží po masu.  
Cesty den  
a les ten, bude jak kouzlem vyměněn -  
údolí úrodné, s potokem  
vložen je mezi hvězdy  
za ním, sám uvidíš  
černo  
to koruny stromů, jak satanské hrozby...  
ni zblízka jinak není  
v tom lese  
nic  
se nezelení.

Tam mrtvo je a nepřeletí pták  
cesty žádné není  
a nevidíš do oblak  
tam stromy žijí v prapodivném propojení

v korunách srostlé  
v kořenění  
jen spousta opic žije si tam - v ráji  
ty listí černé  
ze stromů jen požírají  
a k údivu všech, všem kradou jako straky  
po vesnicích  
knihy  
všeliké i potrhané braky  
než, jen s obrázky barevnými.

Ony  
sápou se drže  
i pošťákům nešťastným na noviny.  
Tak v truhlicích před nimi zamčené  
jsou tisky plytké  
i knihy vzácně učené.

Než obejít se nedá, ten opičí les  
černo černý  
tu - darem přijmi, do malé lucerny  
olej  
i křes na plamen.  
Nuž, opatruj tě všichni svatí  
a střež se ublížit  
těm, co lesem se chundelatí  
jinak ztvrdneš věčně  
na kámen.

## Kapitola jedenáctá

...V OPIČÍM RÁJI...

Tak já, přes mnohé obavy z také černoty mocně svírající...mé  
hrdlo; vykročil jsem přes louku, kde přede mnou se na všechny  
strany rozeskakovali koníci rozličných barev, však mně do skoku  
nikterak nebylo.

Nebylo li by mi možno jít po břehu onoho vesele bublajícího  
potoka, bylo by mi zajisté velice obtížno kýžený směr k zdárnému  
překonání černého lesa udržeti.

Tu, blíže se k neprostupné hradbě nezvyklé temnoty stromové,  
zavčas rozsvítil jsem lampu a po schůdném břehu potoka,  
bublavosti o poznání méně veselejší, vkročil jsem s úzkostí, do  
lesa opičího.

Ne, není tu šera  
jen tmy, co krájet by se dala  
jakoby za mnou  
opona zapadala.

Náhle  
slunce zmizelo ze světa  
a ve tmy klepeta jen s blikavým světýlkem  
vnořil se člověk  
poeta.

Tíseň  
rozlévá se tělem, duší  
nižádný zvuk  
kročejte neruší  
bořím se hebce v mech  
jež černý, jak vše kol  
těž potok, jak rozplakat by měl  
mne  
svým tokem za úkol.

HU...až do kolenou jsem kles  
to trubící mi otřás  
nenadálý děs -  
tvář  
tak notoricky známá z bulváru  
teď šklebí se v krutém rozmaru  
z křoví.

Lidská je, ač škleb jí rysy ničí  
to chlupaté tělo ryze opičí  
nikterak s ní nejde  
do páru.  
Mistře, vy zde?

Rcete

jak vy, slavík, z rodného Čechů háje  
do temna opičího ráje  
se zčista jasna vchomýtnete?“  
„Ché ché grrrrr..“  
Ne, on to není, již to vidím  
jen gesicht  
ten řadí ho k lidím  
tělo  
i řeč mu chybí lidská  
jen podivně mi do ušiska vříská...  
ne, toto není náš milený  
mistr kantilény  
tohoto  
by nemohly milovati  
naše české ženy.

Náhle kolkolem plno známých tváří  
Walda, Vašek, Helenka i Máří...  
plno tváří známých z šoubyznysu  
na chlupatém těle  
plném hnisu.  
Hemží se tu, houpají a divě křičí  
než  
chopí mne, sevřou  
a děsným svým puchem můj čich ničí...  
tak unesen vzhůru  
do propletenců větví k nedozření  
do hnízda opů  
a  
mysl mou halí  
křídla - můry zapomnění.

Jsa probuzen pronikavým vřískotem, oči si protřa, shledal jsem, že nacházím se v jakémsi prostorném hnízdě, které byvše vestavěno v nejvyšším patře větroví, je poněkud v šerém osvětlení slunečném i za čítárnu novin možno považovati.

Neb těchto nacházelo se mnoho štosův kolem, hala bala poskládaných, či v jednotlivých výtiscích po podlaze hustě nastlaných.

Obyvatelův chlupatých hemžilo se tu do tuctu, než mnohem více jich ku spánku by zde mohlo ulehnutí.

Zajímavě, an všichni tvorové opičí gesichy měli na způsob našich předních popových umělcův uzpůsobené.

Na rozum mi nedochází, co má toto znamenati a kde berou se u nich tyto podoby, až k nerozeznání věrné.

Tu pohlédna v noviny nejbližší, udiven patřím na slávka, kterýž mne první svým děsivým šklebem v lese opím přivítal.

Zde snád' vězí, ten hluboko zakopaný, prapodivný pes.

Než, náhle nastal ruch jakýsi, v družině mých popiků. Dle křiku a chrčení jaksi úlisného a pohybův, které by u nás lidí platily za ponížené plazení, vyhoupl se do hnízda op, tohoto rozruchu původa.

No, kruci fík...

Jyrka - oporáje náčelník.

## Kapitola dvanáctá

...PONĚKUD POETICKY PI KANTNÍ ...

Tož Jyrka, ač jen opičí držka, přec udělalo se mi obzvláště nedobře a nesedíc na zemi, nucen bych byl skrzevá slabost v kolenou, urychleně usednouti.

Pokud mohu souditi ze vzorku národa opičího, který mi byl zde dopřán, tento exemplář, tak silným a nepominutelným hlasem se projevuje, že za náčelníka opi si s jásotem vyvoliti jeho nuceni byli.

Snáď i proto, že obzvláště v gesichtu jejich, jen vzácně bradavice jim rostou.

Tak v nesmírné úctě je mají, ačkoli jejich tělo, jimi hojně jinak poseto a úsloví - kolik kdo bradavic má, tolikráte opem jest - u nich za normu vznešenosti bráno a zvláště u samců.

Než zanechme úvodních řečí a samotnému ději se chutě věnujme.

Náčelník ten

bijíc sa přede mnou drahný čas

v chlupatá prsa

(i já mám)

skřeky i škleby, jakoby dával na potas

kdo tu pánem

a kdo kmán.

Tu

dotýkaje se mého znamení mateřského

na tváři

i svého

celý se, tlustec rozzářil

a hrábnuv do opštín, jež postávaly kolem něho

přisoudil mi (favoritku mládí mého)

Helenku

kteráž po opičsku, dajíce se radostně do skoku

nastojte - jen tak

sápala se mi hned do rozkroku  
i pro cucák.

Tu já (uplivna si v duchu), dím:  
nuž, holenku,  
a máš chlupatou manželku,  
co vsákne tě  
i s osrdím.

No ať  
což ono rmutné Ne, mám říci  
když hladí mne po líci, jako žádná jiná  
a všímá si tak jemně  
kůže hladké  
i ochlupené semtam temně?



Tak poddán moci lepé, opí  
slastně vrně  
uveleben v podestýlce lásky hnízdečka  
(rozumek co mrně)  
maje budoucí choť blaženu, neb škrabaje mne po zádech  
i ramenu –  
svého chlapečka  
v přízni své mne topí a...  
tečka.

Však i bádám  
(krom holdování Helenčiným vнадám)  
hledě do novin bulvárních  
kde dočítám se spoustu volovin  
totálních...  
neč ta doma tyto plátky  
zde tluču chvíli dlouhou, zvrátky  
které ztad se na mne valí  
až se zrak  
i rozum kalí.

To hádankou mi je opravdu neprohlédnutelnou, co v království tak  
skvělé mluvy básnivé a mravů vytříbených, pohledávají také  
splašky, co od redaktorův po senzacích bažících, vymyšleny jsou i  
více než zpola.  
Opět jedna ze záhadností, které mou fantasi i zvědavost nadmíru  
vyvinutou, převelice dráždí.

Než, mohu milého čtenáře ujistiti, že ze země této překrásné  
dříve neodejdu, než tuto i mnohé jiné záhady, mi bude dopřáno  
dovést ku kýženému vysvětlení.  
Zatím, čta tyto plátky, bylo mi složité snad desetkrát maturitu, i  
co hromosvod, byv mnohokrát použit, prokousal jsem se ku  
poznání, byv v průběhu těchto, vpravdě čtenářských „hodův“



příjemně škrabán a to na místech přerozličných; že opí gesichy v podobě umělcův popových a obrázky z plátků blicích, ve shodě až nadměru spojité a zvláštní jsou.

Pravdou se mi jeví toto - an taký op vezma obrázek gesichtu člověčího, se zalíbením naň se dlouho a s usilovností dívaje, podoby jeho věrné, jakýmsi tajemným způsobem na sebe přijme. Opravdu, na mnohé prapodivné nepochopitelnosti v tomto poetickém království natrefuji.

Však sváří se v mém nitru dvojí vášeň, jež dilematem je takořka nepřekonatelným - přirozený můj cestovatelský pud s pudem též přirozeným, jakým, o tom milý čtenář jistotně nemá vůbec pochyby.

No, co vám budu povídati  
dostala mne - Helenka  
vždyť  
jen malinko poškrabe tě  
tu opomeneš trenky, gatě  
i zda jsou v knize noty z ráje  
či  
čertovská písmenka.

Jak z předešlých řádků vidno, člověk míní, však opí láska, byť přisouzená Jyrkou (a to jediné, mne na tom hněte), mění.

Na rozum též mi přišlo, že i právo první noci, snád' tu vládne, a to bych nucen byl (ač jinak povahy jsa beránčí), ten prasečí gesicht mu porovnat pěstí, lumpovi.

To promluvil ze mě, již majetnický pud, ač svadba jakási opičí, bude až zítra konaná. Tak dnes, bez veškerých milostných radovánek, zatím spolu ulehne. Mohu na mou věru odpřisáhnouti, nižádná z tak mnohých dcérek, jež se o mou přízeň ucházely, nedosahovaly ni zbla úrovně škrabací, kterou se honosí, má nastávající chlupatka.

Než, pokračujme v této nenadálé milostné romanci, blíže ku  
kýženému naplnění.

Uléhaje ku spánku  
v žádoucím klín své chlupaté přivolené  
jež  
tváře oholené zamilovaně mi hladí  
tu i onde - na pozadí  
oči přimhouřené líně  
sna o opce  
zpěvu  
víně  
o tom, kterak budem trávit spolu večery  
myšlenek dalek sprostých -  
útěku  
nechuti  
či nevěry.

Ach, to ráno krásou nešetřící  
v klíně štědrém  
hlavu  
uvískanou mou opicí  
snáď' celou noc milostenka milá  
svá očka u mne, ni zamhouřila.

Však vstávati je třeba  
dnes slavnostně své - ano  
řeknu  
neb, po opičsku jeknu  
a budem svoji napořád a rád  
jí z lásky zakrátko  
pořídím malé, roztomilé  
lido-opátko.

Helenko, má drahá...  
tu  
otevrouc ku své milostence oči  
SMRTKA  
po mně sahá -  
na svou tvář tu hledím  
sám  
na sebe se šklebím  
snad šálí mě mé smysly, sním  
jsme  
dva Mařící  
v ráji opičím.

### Kapitola třináctá

...ZÁZRAČNÉ VYVÁZNUTÍ Z TENAT OPIČÍCH...

Brrrrrrrrrrr fuj tajbl...

no

lidé drazí, bylo vám kdy dopřáno, líbati sebe sama? Ne li, tak o nic vpravdě obohacujícího jste nepřišli. Já, dámy a pánové, tímto nanejvýš znechucujícím zážitkem postižen, málem veškeré dobrůtky servírované mou nastávající, poslal zpátky do rajskeho šera našeho budoucího hnízdečka.

Nuž, do pěkné šlamastyky se dostav, nahlížeje onu situaci myslí navýsost otřesenou, vybrednutí z tenat opomilky té rozdychtěné, ořískem zdá se být k nerozlousknutí. Neb opice, jednou citově rozpohybované, nezdrží od hrátek intimních, ni párek vydatně živených buvolů.

Ach, tak snadno podlehnou tvářičce luzných tvarů, opomněl jsem zdravého rozumu užívati a nad budoucností svazku tohoto, se opravdově zamysleti.

Ztratil hlavu Mařík

býk

z něho se stal

na milou svou opku

juž se přichystal.

Pln všech chtivých šťav a chlupatého snění

zaskočen byl

kouzlem

v čase kuropění.

On líbat by se chtěl

však Helenky už není

opice jen - s jeho tváří

sahá mu po přirození.

Nutno připodotknouti k osvětlení mé tak zapeklité situace, že hnízdo opičí, v které unesen jsa včerejšího dne (ach, jak ten čas v požitcích strávený, co sprinter v dáli mizí), nalézá se v koruně stromu tak vysokého, že hravě uchvácen byl bych opy povždy ostražitými dřív, než do půli cesty ke kýžené zemi bych sestoupil.

A že špatný lezec po čemkoli nejasa, dokládá můj diplom šplhouna premianta z university cestovatelské. Neb na toto povolání je nutno se učit všelikým uměním, které čtenáři neznalému by na mysl nikdá nepřišly.

Nestahujmež však kalhoty, jeliť broků hejno v patroně posaváde skryto. Již mnohé chvílky horké mi bylo jako cestovateli prodělati a nikdáž jsem se nezalekl obtíží mnohých a zdárně vyváznuv, k nebi jsem obrátil povždy svůj hlas díky, za prokázané dobrodiní nápadu, kterýž k mému vyváznutí beze vší úhony vedl.

A tak se stalo i tentokráte.

V šoku na se zírám

a se na mne též

jen ztěžka mysl rozprostírám

j  
sa  
zřícená věž.  
Mezi námi je tu  
hráz  
a nic už dál  
ni škrabkání nedokáže  
bych „Maříka“, miloval.

Kufřík se mi zvedl  
mysle na útěk  
tu opka čujíc moji zradu  
vyrazila jek  
v ráz sběhli se popíci, ze všech možných stran  
nedali mi ni zbla šanci  
v dešti opích ran.

V chlupatém tom chumlu  
dusím vztek, i strach  
bezmocen však necítě se, v amulet jsem sáh  
no  
v poslední už chvíli  
trhám jeho plášť  
ku chlupatým opům divým, ni necítě zášť...

všššššššsup... a kouzlo vědmy od starce mi věnované, tak mocně  
v ráz ten zapůsobilo, že nevěda kterak, však ohromná úleva jakoby  
se vlévala do celičského mého těla, i událostmi chvil posledních  
zjitřené mysli.

Jakési nadpřirozené světlo, zalévajíc svým neskutečným jasem i  
skulinku poslední v tomto opičím lese, pravzvláštním způsobem  
zapůsobilo na způsoby, též i gesichy mých opských „hostitelův“ a  
jako by mávna kouzelným proutkem, opice obyčejné se z nich  
stanouce,

těž po gesichtech rozličných juž ni památky, k mému neskonalému poděšení, ni žádná jim nezbylo.

I Jyrka zmizna - opičák, vpravdě fešácký a úsměvem svým, hluboce sympatický (až rozdilem tím, ku gesichtu tomu předešlému, omráčen jsa, málem hubana bych mu vlepil... kéž k zázraku tomuto, by v mé otčině též došlo), z něj se vyloupl.

Nemohu též pominouti, an opi na mne se sesypavší a přes můj odpor ( jenž směle mohu přirovnati k houžví ze všech houžví té nejhoužvovatější), tvrdě mne tísniše v pranic, kde k mému podlehnutí již krůček nepatrný zbýval - též náhle se milými a veskrze přátelskými stali.

Až v pokušení upadl jsem převeliké, pobýt s nimi i nadále a na ramena svá, nohy v tomto okamžení juž ku startu připravené, nebrati.

Než padnouce na mne jakási přetěžká únava, kolena mi poklesla a já, na podestýlku z novin a časopisů všelikých tiše se složivše, zavra víčka, co rolety železné, svůj pozemský krámeček v nevědomí jsem opustil.

### Kapitola čtrnáctá

...PO SPÁNKU DLOUHÉM LI BÉ PROBUZENÍ ...DVOJI TÉHO PŘEKVAPENÍ DOČKÁNÍ ... I ZPRÁVA O VÝCHODI SKU, KTERÉ, NEJEN PRO MNE, VHODNÉ BY SE ZDÁLO...

Nuž, dědečku...

vstávati vám třeba

juž den třetí nepozřel jste

ni

pouhé střídky chleba

a pít, jen brčkem mezi zuby dostáváte

co potkalo vás  
že máte zuby zařaté a vrásek ve tvářích  
jež co kaňony spletité  
a hluboké  
jen stěží slunce prozáří?

Tak hubený jste  
a v spánku nepoznáte míru  
to nechcete popít  
píva  
a pojíst pár koleček sýru?

Pochoutky to  
z nám, tak vzdálené Olomouce  
jaksepatří uleželé  
vytažené  
zpod ze skla zvonce  
teď po chlebičku voňavém se tak lákavě roztekouce  
hned bych sama v ústa vnesla  
tu vzácnost  
ach  
co mluvím to, jak hluboko jsem klesla...  
než omluvou mé touhy po táhnoucím se sýru  
jestiť  
že ač dopřáno nám je míru, až nadmíru  
tak bojový se z něho line plyn  
až omámí  
nám smysly, česti  
a chutě v ústa dobrotu tu vnéstí...  
to maže  
tu největší ze všech možných vin  
kanutí  
mých nepřejících slin.

Ne, není v mém ryzím charakteru  
vinou mojí  
ta obmyslná díra  
že uzmuti jsem chtěla, vám, tak nebohému  
sousto posílení  
od voňavého sýra.

Než, ku vstávání juž máte vůli  
chřípí  
jak mul, když v říji ssaje vůni muly  
a dvě očí, tu chtivě se zpoza vousů kulí  
již jazyk váš  
ku kapkám sýra s mlaskotem se tulí  
jež o potěšení přesvědčivě svědčí  
dál sunete si do úst  
sousta  
s chutí stále větší, větší..  
pívem ze soudečku je mocně zapíjeje  
touhou, až neskutečnou se v těle celý chvěje  
to pivo, sýr a chléb ten čerstvý, chutný  
co gurmán pocívaje  
juž mizí z tváře vaší výraz smutný  
a já  
na starosti vaši schránu maje  
ted' vydechnouti úlevou  
si mohu  
své starostenství prosté odkládaje.

Mhmmm.. to dobrůtka je skvělá velmi, sýr, co v mojí otčině tak  
oblíben... ač kteří škarohlídi haní jeho ódér a kysele se šklebí  
ženouce labužníka tam, kde nosánek jejich nedozná úhony, přec  
tak mnozí oddávají se těm hodům syrečným, jež chuťové pohárky  
jim podráždívše, tak pívem nejvýše nutno jim pohladiti hrdla k  
dokonání té nebeské harmonie a nejlépe Plzní; v mém případě



ovšem již notně zteplalou a ke dnu nenávratně usedající.

Tak prapodivně vyváznuvše z tenat opičího lesa, vděčen velmi jsouce nebesům, mnohé díky Tam, s plnými ústy voňavé dobročtyky olomoucké vznáším; vždyť, co amulet ten zázračný s sebou maje, dosáhl jsem naň v nouzi nejvyšší, kdy lezlo mi již hustě tlustých do tenka.

Snád' opice, kteréž jak mávnutím proutku kouzelného tak milými se staly, soudek o kterémž v zámyslu svém blahém usoudily, že drahý srdci mému (což pravda pravdoucí jestiť), z náklonnosti prosté, na cestu mne i s ním vně lesa opičího do travičky voňavé a měkkouké s citem sobě vlastním pokládly, (jak seznal jsem z vyprávění pozdějšího, od své tak starostlivé hostitelky, neb nejša při vědomí, nižádné povědomosti o tom, co se mnou se dalo po doznění velikého světelného třesku, nemám).

Rozhlédnuv se kol po seknici, všechno prosté a v zářivé čistotě vida, na svou mladou hostitelku (tak plnu půvabů a účastenství srdečného, jež se tolik dní, se vsí péčí dojemnou mně, neznámému věnovala), se obrátiv, otázku mi bylo nutno položiti:

Proč mluvíte o mně

jako starci

což ve svých čtyřmecítma letech

stáru

nad hrobem se kývu?

Mé ruce vyschlé jsou přestálými útrapami

však

dostatek moku s pěnou, i bez

uvede mou pleť do stavu původního

hladkého

tak rcete

co k řeči takové, vás má děvenko starostlivá vede?

Tu mladá žena, s účastenstvím nesmírným ku mně přistoupila a zrcadélko před oči mé nastavivši, takto zahovořila:

Zde  
pohlédněte, pane,  
v zrcadlo  
a hněv svůj nesměřujte na prostou ženu -  
jako sníh  
jsou vlasy vaše  
a pleť, jedna vrásek brázda  
též z řeči vaší  
ztratila se poetická vazba.  
To kouzla velikého jestiť následek  
co zpět  
nezískáte za nižádnou měnu.

Než naděje neztrácejte  
tu  
na palouku lesním  
u studánky  
léčí dobrá víla rány, ranky  
když poesie  
v míře rozličné, opustila duši koho  
napravila již ona nemocného nejednoho  
to naděje vaše  
jedinká.

Za ní hnedle vypravte se  
a vězte  
jméno její jest – Fiona I. Bublínka.

## Kapitola patnáctá

..VÍLE - FIONĚ I. BUBLINCE VĚNOVANÁ...

Nuž, zotaviv se poněkud, posilněn jsa sýrci i zbytečkem moku Plzeňského, rozhybal jsem svých stařeckých kostí k cestě půldna vzdálené, s dojetím zamávav mé, tak milé hostitelce a na cestu za tajemnou, mé duše básnivé léčitelkou, chutě se vydal.

Věztež, že člověku, jemuž není dáno mluvit i myslet slovem vázaným, nepochopitelno jest, co utrpení bylo mně zažítí, kdy s mladou paní, kteráž tak mnohé pro mé blaho vykonala, nemohl jsem promluvit svou mateřskou řečí básnivou, nemaje v mysli slova poskládaná, než ve větách, tak odpudivě prázdných. Než ona, duše citlivá a ctná, najevo nikdáž nedala mi, že mluva má, tak nevázaně nechutná, by odpuzovala ji bytostně (jak mnohdy v tomto království v případech obdobných se stává), co milovníka šatu čistého prádlo od smrduté špíny znečištěné. S bedlivou pozorností, jsa jedno veliké ucho, vyslechl jsem též podivuhodnou historii dobré té víly, kterouž Bublínkou všichni v království zovou a o jejíž proslulosti v uměnnách léčitelských oslavné zvěsti i v dál za hranicemi království tohoto se šíří.

Vílou jsouce dnes  
ona dívkou  
byla kdys  
sám půvab, lad a ušlechtilý rys.

Snád' duše její, jen veršem byla živa -  
co pohyb  
vzdech  
či pohled  
tím báseň světu zpívá

života veškerého až neskutečná milovnice  
ta  
ku větru nastavivši půvabné své líce  
veršů rej  
a vázbu  
i v doteku tom nepohmatném zříce  
v hluboké rozkoši  
tou poesíí  
až k nemožnosti své si naplnila plíce  
těž  
vše zpěvné a čisté jen při ní pouze bylo  
ptáci, hmyz, či zvěř a tvorové  
i jiní  
v rostlinách,  
stromech, i v dechu na skle jíní  
vše vidouce kolem, v očích se jí zajiskřilo,  
milo, tak u srdce jí bylo  
když vše  
z hloubi duše svojí, srdce,  
až neskutečně čistě milovala.

Nadáním  
jen jedna  
ku výšinám nadpozemským zrála  
v neskončení všehož stvořeného prožívala  
a dále jen psala  
psala  
a psala...

než perem krásu tuto vázavši do prostých květů,  
vrhavši za větou zas a zase větu  
ni moku  
sousta  
ničehož ona sobě nedopřála

co hodin dlouhých  
dnů  
a roků  
verši unesená vlála  
až myšlenky její mnohé v pergamen se položily  
pak spočinouce  
únavně  
se srdcem, které po básněni jen šílí, běsní  
v náruči  
vzrostlých trav a květů mýtiny své lesní  
borůvek si hrsti plné nasbírala  
by chutí a dotekem se s vesmírem v nich polaskala...  
a již ji červeň třísni  
až  
ona vidouce tu barvu krevní  
v dlaní svých  
a šatu  
tak přepadena tísní, ach...  
tu došlo na bytostnou její, skrytou, Achillovu patu  
zkázonosnou  
nervní.  
Plnost v rukou svých, když měla  
šťávy, co rudou září vyplavila myslí její  
duše  
těla...  
dívka ta  
slába, z dlouhého již nejedení  
vydechnuvši stonem táhlým  
lidem  
navždy oněměla.



## Kapitola šestnáctá

...VÍ LOU UZDRAVEN.....

Tak  
něma  
pozvolna se vytrácela z očí  
až splynula s vánkem  
jenž podnes  
na mýtince  
tak roztodivně kol dokola se točí  
jak najevo by tancem chtěl všechněm lidem dát  
že Fionka  
JE  
a nepřestane být  
jen  
Bublinkou se stala  
ta, kterou každý měl jen rád.

Ne, neodešla  
všem zůstala tu – milující  
hladivá  
dechem svým  
navštěvujíc nemocné a strádající  
jež spočinuší  
u ní  
na polštáři voňavého mechu  
kde myšlének si dopřála jich, dlouze bolestného slechu  
až  
bublinek k duši, co potřebí jim  
duhových odeslala,  
z nevázanosti, je láskou zlehounka rozvázala  
přivábivši zpět  
jich prchlou múzu plachou

a znovu v nich rozsvítila svět  
poetických vět  
ted'  
ony duše s radostí se slůvek chápou  
již vylétají z úst jim  
co  
v pestrém roji včelky medonosné  
a přes bolestný ten dlouhý půst  
jak tráva suchá  
pookřívá v vláze rosné  
zázračně se jich rána vážná zaceluje, hojí  
tak sladko tomu  
kdož  
duše zraněné  
v Bublince svou se poesíí kojí.

V míře, až štědře natřesené proživ to, co hostitelka milá, ku poznání mi v cestu nastínila, blažen od kořínků svých, již opět temnohnědých vlasů až k patám, s rostoucím údivem a potěšením jsem zaznamenal, že zadelce dětské rázem kůže má podobnou se stala.

Ta tam jestiť ona vrásčítá, která co děda vetchého mne křehce obpínala, náhle i jaré myšlenky mne obstoupily a v rej neodolatelně vábiti počaly;  
až podlehnuvši, mé tělo z mechu, kde bublinkami duhovými zázračně proměněn, jakoby něžná síla unesla mne do středobodu veškeré poesie a tělo samo, i srdce, mysl náhle zakroužily v záři slunečné paloukem, jenž v bytost očima neviditelnou, proměnil se rázem.

Muži

(slyším v sobě hlas)

jak jsi můj, ani sám neprohlédáš as



nyní  
tvou duši objímám a dobro ti jen činím  
neb, mně milý jsi  
ku jiným  
a já si tě vyvolila  
bych  
co víla, i v člověku svém žila.

Tys vesel a žertů povždy pln  
však skrytě  
kypíš vzácným citem  
a neznáš slůvka  
klň  
chceš li, stanu se ti ve tmách svitem  
a provázet tě budu  
neviděna  
tichouká povždy jako pěna  
jen svolíš li  
mluviti v tvé mysli budu  
uchráním tě svodů, bludu  
jen  
otevřeš li mysl svoji  
ku mým slovům  
ku pokoji.

Ano, to jediné slůvko vyklouzlo z úst mých, tak přirozeně, jak  
padá k zemi sníh a já zlehounka s Bublínkou v náručí, či jsa v  
náručí její, otevřev ústa - pramínek slůvek, zprvu neuměle  
vázaných, počal ze mne pomalounku prýštiti...

Hraju si  
s bublínkou  
ze snů  
a duhy...

foukám jí zlehounka  
na břicho  
s pruhy...  
směje se zářivě  
choulí v mé dlani  
ted'  
schoval se celý svět  
hledím jen na ni...  
hrál bych si celý den  
já  
na práci flink  
naštěstí bublinka  
udělá  
pink.

### Kapitola sedmnáctá

.....JEŠTĚ O BUBLINCE VE MNĚ...BLÁZNI VĚM RADOVÁNÍ ...TĚŽ  
V NÁRUČ MI LÉ ŽENY SMĚŘOVÁNÍ .....

Och, jak unášející a luzné jestiť bytostně v nespoutané volnosti se ráchat a dovádět se slovíčky, jež krouží v mé mysli a nejen tam, však i vůkol, kam oči mé se s nespoutaným, však blaženě vázaným potěšením jen zahledí.

Jakoby probublinkovávaly v mém těle jakési tajemné, nesmírně příjemné síly a šíříc se po veškerých orgánech, vzrušení, mnou dosud s nižádnou smrtelnicí poznané, mi až překvapivě bujně působí.

Tak koupaje své  
vše  
co mnou se zove  
v bublinkách, jež stále nové, nové...

a čisté  
jak víla sama  
a nemoc duše, za horama  
ted' kráčím jaře k mladé paní  
v těle jas a touhy pln i po líbání  
po všem  
co mi ženstvím může dáti  
zchvátí nás, ach, jistě zchvátí  
to  
co v očích jejích bylo, když vtiskla horké políbení  
na rty mé zvadlé, při loučení  
šeptající:  
uzdrav ho, má dobrá vílo  
by milovat se mohla  
žena  
a dlouze hledíc do ztracena...  
pak zašla  
sama  
do seknice.

Tak bujně cestou poskakuje, pln bláznivě vzletných myšlének a  
všeho, co mladý muž má mít, cítil jsem, jakoby křídla mi rostla a  
ret můj bul zpěvu a smíchu pln a nebylo mně možno, toto  
nezkrotné tryskání, z mého veškerenstva pocházející, nižádným  
způsobem zastaviti.

A nechtěl jsem, ani  
bláznivě opojen, jakoby šampaňské se rozlévalo žilami mými  
a všechny rmuty, splíny  
rázem  
zapomenuty byly  
já pak maje v srdci bublinkové víly  
jí  
položil jsem tu otázku:

proč jen, vílo  
proč  
vstoupila jsi ve mně  
a stvořila hnízdo  
sobě  
pro lásku?

Nevíš  
muži  
(dí hlasem, jenž v srdci slyším)  
že víly, čistě milují se  
a jako v míse  
hospodyně  
brambory s tvarohem všem míse  
chutnou krmi zhotovujíc  
já vstupuji k tomu, kdož otevře mi svého domu  
bych  
milovala povždy jeho  
nezištně.

A v radosti, že jiná tě má za milého  
nyní hnísti budu duši tvoji  
by obstála v lásce, boji  
já  
Bublinkou se první stala  
co smrtelníka  
k smrti  
milovala.

## Kapitola osmnáctá

.....PŘI VÍ TÁNÍ VŘELÉ...PROSTÉ, VŠAK VYDATNÉ POHOŠTĚNÍ ...TÉŽ  
VYPŘÁVĚNÍ O MILCI JEJÍM - JEHO TAJEMNÉMU UCHVÁCENÍ...

Tak navraceje se s mladickou dychtivostí k místům, kteráž jsem  
(co sešlý stařík) včerejšího dne opustil, již zdáli, jak by se na mne  
i stavení mé dobroděžné ošetřovatelky veskrze přívětivě a  
vstřícně smálo.

I ona, s otevřenou a štědrú náručí, mne s neskrývaným dojetím  
vítaje, slzou mé rámě i líc, nezadržitelně a hojně v objetí vřelém  
skropila.

Och, jak radostné  
když vítati je mi mládence tak sličné tváře  
a vrásek není již  
a tlení  
jsouce uvrženy do žaláře dočasného zapomnění

tvé ruce ted' hebké, pevné jsou  
a rety  
co v sýpce plamen hladového žháře  
až  
hoře v líci  
na témni věnec kvítí nedotknutý lety  
sama sebe káře  
vždyť smutek nose po milém  
bych měla  
uchránit se svodů rozkvetlého těla...  
však cosi říká ve tvých očích  
v duze  
jen dále taj a zaplav sebou kraj  
kde přirozenost tvá by chtěla  
najít to  
co osud nechal zkalit

když zmizel ten, jenž zapsán navždy v hrudi tvojí  
dlí kdes  
snáď  
živ...  
tou nádejí, se tvá věrná duše kojí.

Objímaje a těše s převelikým potěšením lepu tu ženu, jež  
tajemstvím obklopena až hmatně, slůvka objasnění mi slibující, ke  
stolu prostě, však malebně pro mé chuťové buňky prostřenému  
mne zavedouce, k jídlu mne pobídla.

Já pak, nabíraje z mísy husté bramboračky a zajídaje chlebem,  
jenž tak teplý a křupavý byl, že sliny, rozkoší z té dobroty mi  
kanoucí, polévku tu vydatně ředily; zároveň pohledy jsem  
vychutnával i ženu, jež s chutí nemenší, porci pro statného muže  
přiměřenou, mžikem s chutí spořádala.

Pak, sklidivše se stolu, láhev medoviny i dvě kalíšky na stůl  
postavivši, k pití pobídla a usedla ku mně se slovy:

Vidím, že zvědavosti pln jsi zcela  
a myšlenkami obíráš se  
těmi  
jak žena, při skromnosti vší  
co v kráse, přírodou ne ošizena  
dlí samotna kde lidí není  
a z muže nemá svého  
nižádného potěšení.

To  
pár už let  
kdy mládenec můj švarný  
nevzal sobě amulet  
a na lov vydav se v les bažinatý  
uchvácen byl zdůli  
sílu temnou

a bojovav zápas marný  
přec  
ve strom vetklou  
nechal zprávu pro svou milou  
až podnes  
jemu věrnou.

Ten les klatý je a zrádný  
tam mizí lidé v zem, jež houpe se  
a boří  
tu sílu nikdo nepokoří  
ni  
milý můj...

než  
na ostří nože, zanechal mi krví psané  
slůvko  
vláhou rozmazané - lasko

### Kapitola devatenáctá

.....VYSLECHNUT PŘÍBĚH A ROZHODNUTÍ JASNÉ...K LESU  
PUTOVÁNÍ...TĚŽ S BUBLINKOU ROZMLOUVÁNÍ...

Ten les, jest brána v jinou říš  
kdo vstoupí  
nechtě  
nevrátí se k lidem již.

Tam skončil mnohý muž a rek  
ni nezbyl po něm štěk  
či jek  
jen  
amuletu kouzelného vůně

ochrání snád'  
od té zrádně pevné tůně.

Když milá ta žena dopověděla svůj, tak smutný, příběh, jat jsa  
lítostí a unášen v sobě jakous neodolatelnou náповědou za ruku  
vzav ji, s účastí jsem opověděl:

Není sil, jež odvrátily by mé kroky  
od míst,  
jež kruší mysl tvou, již roky.

Vydám se v ta místa  
neprodleně  
by úděl tak smutný, nepatřil již více k ženě  
jež pŕvabem a silou ducha skví se nad jiné  
by sama  
nehřála se v pruhované peřině.

Dopověděv ta slova, pocelem, bylo mi se s dojatou hostitelkou  
rozloučiti a přes mnohá její varovná naléhání, dopiv kalíšek skvělé  
medoviny, na cestu jsem se neprodleně vydal.  
Kráčje bystře v les ten, jenž zdáli rmutný a šerý se mým zrakům  
jevil, jen v Bublunku svou nádej na úspěch skládaje, takto mi bylo  
k ní hovořiti:

Prosím,  
pomoz, dobrá má vílo  
by s úspěchem setkalo se dílo,  
jež spojilo by  
to  
co kdys si bylo milo.



Jen propojení naše vzájemné  
v míře vrchovaté  
zabrání, bych proniknouce v místo klaté  
nepodlehl síle temné  
navrátiv se  
s ním  
či pravdivým poznáním, jež nezarmoutí snad  
duši jemnou, kojící se spásnou nadějí...  
protož  
Bublínko  
bud' dále v nitru se mnou  
ať spatřím zas, jak mráčkové si plují v modrém  
po nebi.

Jsem s tebou, muži,  
a budu stále  
když zveš mne svým: Ano  
neustále dále.  
Já odcházím, jen  
když nepřije si milý můj  
již den  
a noci se vydá z vůle svojí v plen  
tu opouštím jeho  
smutna  
když láska, jež nekonečnou k němu chovám,  
pro něj  
co dřává  
a nepotřebná putna.  
Než neváhej  
a naslouchaje (byť neslyše) mému hlasu  
věř,  
že chráním tě,  
byť vězel jsi v bažině do pasu  
hlavy

věz,  
že tys ten člověk pravý  
jenž konaje tu dobro,  
se nikdy  
nikdy  
neunaví.

## Kapitola dvacátá

.....V PODZEMNÍ ŘÍŠ VNOŘEN...

Dojdouce v brzku v místa, kde bylo mládenci nešťastně ze světa lidí zmizeti, spatřil jsem lety již notně poznamenaný šátek, jenž na kmen stromu (kde nůž rukou milého, zabodnutý nalezla) v památku uvázala rukou svojí.

Tu zhoupala se nepatrně zem pode mnou, až příjemné se to i byti zdálo, tak i vánek jakýsi v uších nezvykle libá a melodicky nesmírně přitažlivá slůvka mi vyluzoval, až bylo mi své náruče otevřítí a poddati se tomu, co tak luzně v mé duši i nejhloběji skryté struny až neodolatelně rozeznávalo.

Ten hlas, co vůkol vznáší se  
a rojí  
hlas  
co myšlenky mně hladí  
hojí  
zbavujíc je trýzně, ustarání  
i pomyšlení  
na básně umírání  
to lákavě v mé mysli kvete  
až  
prose  
zde odstřihněte...

nořím se  
do prachu a jemného peří  
kdož nebyl tu  
ten  
rozkoši té neuvěří  
až záhy celý vnořen po poslední vlas  
do říše,  
jež nemá žádný živý kaz  
do říše stínů  
a chapadel hladu  
do říše,  
jež kuje básním zradu.

Tak prožíváje blaho, rozlévající se co horké a vzrušující vlny do všech částek mého těla i duše, upadal jsem pozvolna ve stav podobný naprosté až dětinské poddanosti. Jakoby síla jakási prapodivně vláčná, vsepronikající, obmotávala mé myšlenky i tělo a z duše mé veškeré stříví básnické vyssáti by chtěla.

NE  
a tisíckrát - k d'asu  
vždyť  
jak život můj bez básní byl by k žití  
co louka  
bez všelikého kvítí  
a pole bez chlebového klasu  
stůj  
ty, jenž ukrádáš to, co mé jest léno  
zde je ti vše  
uzavřeno  
a dveře tvrdě přirážím  
nedám rým  
a nedám

Rým?

Až  
oči valím  
jaká proměna  
kde rým se tvořil, prázdno je a ticho...  
já básnil bych  
a slova nejsou  
prchly  
v mysli jen blaho  
tupé  
já  
verše klad  
co cihly chrámu svého  
kdys  
a proč?  
nepátrám již  
spokojen se stavem věcí  
nevědom si  
smrti  
svého já.

Bublínko, kde jsi...slábnoucími volaje myšlénkami, na duchu i těle svázán a smutkem ze ztráty básnivého slova... krušen...a snád' ani už...upadajíc do podivné lhostejnosti...jen jakoby z dále, bylo mi pozorovati...jak okem neviditelná chapadla, jež svírala mne doposaváde...náhle se uvolňujíc, duši mou ze sevření zcela propustila...

Kde hledati příčinu toho, až zázračného obratu k mému vymanění se z tenat, jež tak nepřekonatelné se býti zdály?  
Jak srovnati si v mysli, že ztrativše básnivé střívků a jazykem odporně prózným promluvivši, propuštěn byl jsem, co sousto k nepozření uznané?

Zabývají se myšlenkami těmito, již drahý čas sedíc na zemi,  
kteráž se pode mnou co spásná zhmotnila, jakémukoli dalšímu  
útoku sil temna vzdálen; pozvolna se mi víčka zavřela a já upadl,  
kromobyčejně unaven, ve spánek hluboký a spravedlivý.

### Kapitola dvacátá první

...O DÍVCE JEN VE VLASY ODĚNÉ, VŠAK CUDNÉ...NEODĚN I JÁ...TÉŽ  
O SLOVECH K MÉMU PROBUZENÍ VEDOUČÍ CH...

Naha, však cudně v pod pas vlasy rozpuštěny  
pohyby  
ženy  
co nevědoma svého obnažení  
přisedši ke mně  
políbkem podala mi pozdravení:  
děkuji tobě  
ze živého srdce  
jež tluče radostně již, co rým mu velí  
že zas  
od pondělí do pondělí  
budu sdílet krásu v sobě  
lidem  
ne zlobě  
v rozkošném tom básní hrobě,  
kde sídlí jen prázdné potěšení.

Zde  
lásce k rýmu přáno není  
a slova vážná, dobrá jsou jen ku stažení  
nešťastníků  
v říš  
kde i v myšlenkách jen mlčet smíš.

Ta svobodně pronesená slůvka díky na výsost mne potěšila, mne, jak pohlédla na sebe, též beze všeho odějí se nacházejí, nižádné však necudné myšlenky k mé krásné přisedící nemaje, u veliké pozornosti bylo mi jí s potěšením naslouchati.

Ona to, jež obloudila mé smysly vábnými slůvky a stahujíc mne tam, kde mlčení všeho je domovem, těšila se z lovu duše nové, kterážto zakrátko by rozhojnila zvrácený ten les o další kmen, s kořáním co chobotnicí, k lapání lidí básnivých uzpůsobené.

Ach, jak šťastna jsem  
teď  
kdy těšit mohu mysl, ret  
šťavnatými rýmy  
kdy je mi volně přivonět, ku všemu  
co zavoní mi  
a rozletět se v dál i výš...  
díš, že šatu nemám  
jež tolik sluší  
cudným ženám  
teď  
sklopiv zrak, se rdíš  
a sníš o odějí  
v němž skryli bychom svá místa  
přirozená  
ku lásce a plození.

Nebudu nikterak zapíratí, milý čtenáři, že ladná a vše probuzující krása, této nadobyčej jímavé ženy na mne tak silně zapůsobila, až nemoha jinak skrytí své pohnutí, na teřich jsem se převaliti musil. Tak setrváváje a krotě své oživlé tělesnosti, bylo mi lahodným slovům jejím dále naslouchati:

Jak vidno, je ti stydno  
v mé společnosti

těž cítím, že pokrýt bych se měla  
aspoň kvítím  
či zálibu ve tvém mocném těle  
zrušit  
vnorem do koupele  
jež třebí je mi nutně, po setrvání v říši mrtvých  
kteří šťastni jsou  
než  
pouze smutně.

### Kapitola dvacátá druhá

...KDE DÍVKA SE ROZPLÝVÁ K MI LÉMU...ZA SVOBOZENÍ  
PODĚKOVÁNÍ JEJÍ...I MĚ S ÚVAHOU OSAMĚNÍ...

Po těchto slovech, jakoby má krásná přisedící stále více a více  
ztrácela bytnou podstatu svou a valem průhledná počala býti, až  
já, skrze ni moha pohlédnouti durchum durch, pojal jsem  
podezření, že mocné síly v tomto místě napořade působí, neb les,  
kouzel pln, byl nedalek a já ulekán, vztáhna k této milé, mizející  
bytosti svých rukou, úpěnlivě jsem takto zvolal:

Co to, že mizíš mi tak záhy  
jak dým  
co chtěl bych mítí navždy v očích  
smím  
pomoci ti rukou, činem  
či zmizíš mi snad v světě jiném...  
ted' svobodna jsi  
přec  
od kouzel a odporných zrad  
kam plyneš mi, ženo,  
s duší stkvělou tak

a tělem  
bez sebemenších vad?  
Volá mne  
On  
svými myšlenkami, touhou  
jež neskončena  
u těch, v jichž srdcích živo věčné milování...  
můj milý  
náruživý milenec, jenž cudnosti je vzor  
neb  
sám čist  
jen mne chce obrátit o věnec  
všem chtivým ženám  
na úkor.

Ted' loučím se s tebou  
a vřelé díky vzdávám znovu  
že vnořen  
nepodleha mému nechtěnému svodu  
dočasnou  
svou prázdnou myslí  
dal jsi v uši ránu\_surovému běsu  
a spolu se mnou  
i vale  
poetům záhubného lesu.

A s těmito slovy, v náruč věrně kdes milujícího muže se  
rozplynuvše, navždy zmizela zrakům mým, však v myslí mé vždy  
přítomna do skonání mého bude.  
Tak, já nah, ostal, co v plotě sirý kůl, či peň.





Než proč  
já nah  
to les  
ten vrah  
co strach  
a prózy pach  
chtěl moc  
ten šat  
i duši  
krad  
v tu prv  
on sáh  
a v prach  
jen šat.

Však duch  
byl prost  
a hřích  
jen host  
já kop  
on pad  
já rád  
a juch  
že duch  
jen můj.

Tak dík  
že splách  
tvůj smích  
ten pláč  
kde hrob  
je těch  
kdo šli  
kde mech  
kde strom  
je vtáh.  
Ty v snách  
co jsou  
co střev  
vždy maj  
vaz slov  
ať máj  
či mráz  
ať hnus  
či krás  
vždy tak  
jak hlas  
jim dá.

On ráj  
jim všem  
dle tam  
co duch  
kde zvon  
skryt v hrud'  
tam bud'  
jak bud'  
živ jest  
jak rtuť.

Ta chuť  
je má  
i jich  
vždy ctná  
tu skon  
když je  
hmot nic  
však duch  
ten víc a víc živ dál...

### Kapitola dvacátá třetí

...LOPUCHOVÝM ŠATEM PŘI ODĚN...ZAMYŠLENÍ SE NAD  
LOUPEŽENÍM... I SLŮVEK PÁR O BUBLI NCE OCHRÁNKYNI ...

Zamyslíce se takto nad dívkou, co zlovolnou myslí ku mé záhubě zneužita byla (tou myslí, jež básně co odpornost smrdutou a v záhubu určenou si oškliví) shledal jsem, že v tomto bezodějném stavu, za mou, přirozeně vábným půvabem překypující hostitelkou jítí je mi stydno, a tak bylo mi vyhledati listů lopuchových, ve kterých, jsa patřičně přioděn na místech intimních, ruče jsem se, zadumán, na cestu zpáteční vydal.

Tak jda, pln dojmův  
co noha  
nohu  
mine  
suknici z lopuch  
a myšlének se přehršel  
z mé hlavy klokotavě vine:  
kdys  
v pustém lese  
kde setkal já se s loupežníky  
tam vylouply se mnohé otazníky –  
kdo  
původa je toho, že spolkla země  
navždy  
poetu nejednoho?

Tu břesklo mi  
a svítá  
v záhadném tom chmuru.  
Toto není mrzká práce loupeživé roty  
a Žqáry  
ten náčelník, co zpívá na tajemném kůru  
nevinen  
si o zuby leští noty.

Mně co mocí vytažen byl z propadliště vzhůru  
jasní se  
vždyť zaživ podzemní tu prázdnou chmuru  
kde báseň pouze sladká vějička  
vím:  
tam, pravá dlí  
ta zrádně vábná, loupeživá písnička.

A kdeže dlela má milená Bublínka, ochránkyně poetických duší a  
mé zvláště, když já, v próze tona, volal ji, co spásnou vílu?

Neopouští  
ona  
milce, jehož ve svém srdci chová  
povždy skryta  
v duších jest  
chráně ze vsí síly čest  
i život lidí.

Tu vílu  
próza  
na smrt nenávidí  
neb prohlédá ji  
a tvrdě, pádnou vílí pěstí  
KO  
ušetřít  
vsí zrádné, bídné lesti.

To ona  
když já  
volaje ji v loji tona  
ústa  
jeden rým...  
schopnosti je tvořiti  
zcela  
zastřela mi.

Tím  
zmizev rázem z neúkojné tlamy  
co poety se živí  
s dívkou,  
jíž prsty, co kořání mne slastně obepnuly

a neplechy  
mi v duši hladíc, valem kuly...  
my  
v rouše Evy, Adama se zavčas vyhoupnuli  
na spásný břeh  
tou tajemnou vílí silou naplnění  
však  
beze všeho, bez oděnění.

### Kapitola dvacátá čtvrtá

...O PŘÍVÍTÁNÍ MNOHÝM POLÍBENÍM I SLŮVKY  
NADĚJE...NEPOKRYTÉM ZALÍBENÍ, VŠAK POUZE  
PLATONICKÉM...TÉŽ ODĚNÍM I KRMÍ OPATŘEN...

Takto já, své ohanbí lopuchy zakryto, zbohacen jsa silou, jíž  
hluboké tvářnosti se poněkud více milému čtenáři, neb čtenářce v  
ději následujícím poodhalení dostane; očím, rozzářeným  
radostnou nadějí, zjevil jsem se rázem.

To nedočkava, milá má hostitelka v ústrety se mi rozeběhla a  
radostně mne objímajíc, mnohými pocely (mezitím slzami mne  
hojně skrápěje) zahrnula moje ústa i líce.

Ona, jež v úzkostném očekávání setrváváje, kterak má mise ve  
zrádný močál skončí, na zápraží stojíc, z cesty, kdež naposledy se  
mnou se v slzách rozžehнала, oka toužebného ni na okamžení  
nespustila.

Jsi tu  
a mé dlouhé čekání snad marno není  
kdež jednomu je dáno žiti  
tam  
i nádej pro jiného  
co slunko svítí.

Snád' vzejde den, kdy kuropění  
bez slzí  
z tak dlouhého odloučení  
v náručí milého mi dáno bude  
a zlým, jen snem se stanou  
mé oči  
jež pro uloupenou lásku  
planou  
z pláče cele rudé.

Jen pojd' dále, muži,  
mně tak milý  
odpočiň sobě a posed', nejen chvíli  
vždyť já  
ach, tolik pnutá zvědavostí,  
co událo se v temném lesu lůně,  
kde milec můj  
nucen, své složit kosti  
a prost poesie  
ted'smuten, těžce v sobě stůně.

Kdo odolal by pozvání, jež s takým citem proneseno bylo; ne já,  
kterýž těše se pod střechu, kde milost a čisté lidské teplo v  
hojnosti přebývají, pohledem, jenž neubíraje na cti mé hostitelce,  
přec zálibně spočívaje okem na tvarech těch ladně kyprých, těšil  
jsem se - až ona, zapálena v líčkách s d'olíčky tuze roztomilými, v  
žertu mi prstíkem svým, půvabným, zahrozila.

Nepopírám, milý pane,  
lahodíte mému oku ženy  
však mé pozice, jsou již obsazeny  
a útok  
vašich očí  
setkal by se s neprostopnou zdí

zde stráž  
která, již léta dlouhá bdí a vyhlíží  
jen toho  
jenž příčinou je bolestného bdění mého  
nejednoho.

Vím, čestný jste  
ač muž v plné síle  
já umím, představit si chvíle s vámi  
vláčné potěšením.  
A nebýt lásky mé, nad všechna pomyslení  
vám  
bych otevřela brány své  
i pokladnice...  
teď  
cítím  
že pálí mne i v těle, nejen líce  
nuž  
zde, prosím,  
tímto prostým šatem se přiodíce  
ke stolu, se mnou zasedněte  
a k vyprávění, o bažině a vyváznutí tajemném  
se chutě posilněte.



## Kapitola dvacátá pátá

...DO POZDNÍ HO VEČERA VYPRÁVĚNÍ ...Z KOUPELE VESKRZE BLAHÉ A  
OČI STNÉ POTĚŠENÍ ...VÍ LOU BUBLI NKOU NAŠE PROSTOUPENÍ ...

Tož, zahovořiv dlouze, sedíc u dubového stolu a pořádaje pokrmu chutného, jak jen pohanková kaše s medem a přehrslí plodů lesních i zahradních býti může, líčiv svých zážitků, tu nejvděčnější naslouchačku bylo mi slůvky potěšujícími ukájeti. Mnohému ani nechtíce uvěřiti, podivem své krásné oči na vrch hlavy až vytáhnuvše ku konci vyprávění mého, již vidno, že mysl její zaujata jest a tuze přemýšliva.

Škvíčerek již pozdní byl, když s přáním dobré noci jsme se pro klíživá víčka(padající, co železné rolety) do svých pokojů, kde modrobíle pruhovaných duchen a polštářů prachových, nás měkkce ve své sluncem provoněné náruči uvítalo, znaveni odebrali.

Ráno pak, raničko  
mně, vydatným spánkem posilněnému,  
tuze bylo milo  
v potoce blížkém, ledovém  
smočiti líčko i veškerenstvo těla  
a na zádech i bříšku je drbat, drbat a drbat  
jak již toužebně to chtěla  
má duše  
až k smrti málem, zrádně prózou provonělá.  
Tak tříce se a ráchaje beze studu  
cele nah  
tu přijdouce, pohled čistý, nyvý  
mladá žena  
cudně se mi zadívala , tam  
no  
nad kolena...  
věda, že nepřekročen bude tento práh.

Neb  
ona též, jak přirozena byla  
ku mně  
jen v čisté touze přistoupila.

Toto jen stěží jesti k pochopení  
těm  
co vida ženu lepou, bez odění  
ústa vráz jim chtičem pění  
a v žilách  
probuzenu žádost mocnou, slepou  
tu  
všech ohledů prosti, mermo  
narvou kvítí do sytosti  
i to, co čisto je a věrno.

Zde s podivem, as milý čtenář podumá, proč vydávaje se v  
pokušení, ona žena i já, způsobem tak rozličným tělesnostem  
nadbíhajícím; jsme nepokryti, událostem budoucím stavidla  
otevřeli.

Nadcházející slova pak osvětlí snád' všeho, co skryto bylo  
doposaváde v zákoutí myslí mé a ve vaší hlodaló zvědavostí, co  
červík sladké jablíčko.

Nuž, veden silou, již jmenovati zbytečno je  
já přistoupiv  
a v jedno s ní, se netělesně spoje  
v jediném  
Bytí  
spočinouti nám bylo spolu...  
ona  
zbavena tím byvše všelikého bolu  
náhle plna sil, teď hory s prstem v nose zteče  
i kouzla dechem rozpráší

a v život poetický svleče, co mocí zlého oblečeno bylo  
ku pozření  
smrtí  
v prozaickém rubáši.

Ano  
to ona, Bublínka, příčinou je toho  
že žena ta, směle vydati se ihned může  
na blata  
a svoboditi svého muže  
i jiné nešťastníky.

To ona, kteráž nade všechny líky  
duše k básni uzdravuje  
schopností ctným propůjčuje  
a brání  
všelikému svodu, pomýlení.

Ta, povždy ticha  
rozdává se v neskončení  
než  
těm pouze, co nedusí je pýcha  
a duše uzavření.

## Kapitola dvacátá šestá

...SE SESTŘIČKOU V DUZE ROZLOUČENÍ ...POVOZNÝM  
OBCHODNÍKEM KOSMOU SETKÁNÍ ...VYPRÁVĚNÍ TĚŽ O  
VOBLIŽNÍKU A JEHO SVOBOZENÍ PÁNEM Z ATĚ...

Ach, jak tklivé bylo pro nás rozloučení s milou mou sestřičkou;  
neb spojení byvše duchem, navždy tak jsme zůstali v bytosti  
jediné, příbuzné, co bratr a sestra.

Radost nevypověditelná v nás se rozhostila, když spojením, jenž  
pouze v bělostkvoucí čistotě myšlének i těla lze dosíci, naše mysl  
stala se jednou a též i sil tělesných v nás přibýlo, neb, cokoli teď  
jednomu se stane, v chvíli tu, spojenec duchovní posilou přispěje  
mu, ač vzdálen, za kolikery hory i řeky.

Než rozloučení nám nutno jesti  
dvě cest se vine různých  
dále  
my ožíváme ku bolesti  
i smíchu  
jenž chce sudy válet  
tak smutek  
radost  
v jednom klubku  
v hlavě, srdci i v žaludku...  
motá se a hněte rysy  
neb  
do vínku nám kdysi dána  
Bublínka  
co druhá máma.

Než utrhna se všemu chtění  
dav poslední políbení  
hodiv mošnu přeže plec, přes louky  
a na kopec...

to rázné od snu vykročení  
sestřičku  
mi v přelud mění.

Jak zprvu řečeno, pocitů dvě protivných, avšak tolik příbuzných  
háralo mohutně mým nitrem, až kráčeje bystře zděli tři hodin,  
svou mysl jsem opět vyrovnanu shledal, a tak pískati mi bylo ódu  
na radost, kterážto tak povznášející jest, že jasem jejím chmury  
zaplašeny, oddával jsem se blahu z volnosti a slunka, teple v kraj  
se usmívajícímu.

Tu, usednuv v pozdním, mráčky ozdobeném odpoledni na mez,  
pořádaje zbytečku povidelných buchet na cestu mi v uzlíčku  
věnovaných, bylo mi zaslechnouti jakýs rachot s rozvahou mudrce  
se cestou blížící.

Povoz to, kterýž všeliké zboží krajem rozvážeje naložen byl  
vrchovatě; ten dvě statných koňů rozvážným krokem bez pobízení  
všelikého ku kýženému cíli v dál najisto směřovalo.

A kdeže onen kočí jest  
jenž povždy v zád' mohutnou koním hledí  
kdeže  
sobě sedí...  
hej  
pane  
táži se  
zda ochoten jste popovézti  
údy mé uondané?

Tu, rozhrna plachtoví, kterýmž útroby vozu zakryty byly, zjevil  
se očí mým kosmatý chlapík, jenž černou hřívou bující na  
místech všelikých pochlubiti se mohl.

Protřa si očí opatřenými obočím, kteréžto dvěma houštinám  
podobno bylo, svůj zrak pichlavý, nicméně vlídnosti jisté  
nepostrádající na mne upřa, takto skřípavým hlasem promluvil:

Ha  
pocestný  
jda nečekán, neznám  
stopem mne oslovil a ze sna tím probudil  
nebylo mu asi vhod  
že daleký  
do města chod.

Než naskoč si, chlape,  
a nedej nic na má příkrá slova  
mé hrdlo v poušť je vysušené a na karbid mi kape.  
Jsou hice  
dnes  
i včera byly  
a budou zas a znova...  
mé hrdlo touží po svlažení v šenku chladném  
a údy po koupeli  
i v tůni  
kypré ženy, vlnadné.

Neváhaje, s radostí vyhoupna se v vůz ten, záhy byl jsem polapen  
v zvědavé síti muže, jenž brázdě v osamění korábem svým  
kolébavým cesty tyto, po novinkách z krajů, kdež bylo mi  
procházeti, doptával se nedočkav.  
Všeliké putování své mu cestou vyličiv, o lesním děsu jménem  
Vobližník a mém setkání s ním, když řeč jsem pohnut dal, tu  
vskočil mi v ni slovem:

A víš, šťastlivý ty muži,  
jenž proklouzlš oděn a se zdravou kůží  
děsu  
že úkolu, jeho svobození,  
chopil se muž,  
kterémuž tu v širé dáli rovno není?

Kdo jest to, muži dobrý, a více mne nenapínej, vždyť to úkol pro rytíře vpravdě bájného a snád' i sám Artuš, svá kolena by krotiti musil, když všed v les, děs v tyl, by mu hles.

Ptáš se,  
kdo rek ten, jenž bez bázně a hany  
byl  
již sedmkrát oblízaný?

To  
pán z tvrze - Ať  
dle ní  
též Vlasta Aťan zvaný.



sídlo chvalně známého rytíře Vlastislava  
jeho rukou zpodobněné

## Kapitola dvacátá sedmá

...NĚKOLIK SLOV O VLASTENCI, JENŽ KŮŽI SVOU NASTAVIL  
DĚŠU...TĚŽ I O BÁJIVÉM KOSMOVI ...UHOSTĚNÍ V POHOSTI NCI ...I  
VNAD ŠENKĚŘKY TÝNKY ROZVINITÍ...

Tak Aťan, jméno to, jenž nebylo mi věru zúplna neznámé.  
Vždyť mnohé slovo bylo mi vyslechnouti z úst lidí, o tomto, v kraji  
tak oblíbeném a váženém muži.

Kdožpak nadál by se, že chlapík tak sporého růstu, v zápas ten  
tak neohroženě se postaví; to vpravdě učiniti může jen pravý  
vlastenec hodný svého jména, dobrodinec, jenž úkol svůj vytčený  
splniv, snád' natřesené odměny, za svou obět' spravedlivě dojde.  
Neb v to, že úkolu tohoto, tak ližně drsného, kdos z odvážných  
mužů se ujme, nedoufal nikterak ani stařešina, kterýž o tvorbu  
tomto vobližném, s chvějivou úzkostí v hlase mi v počátku mého  
putování příběh jeho vyprávěl.

Tož chvála mu a třikráte ku zdaru vznesme  
slova díků

Aťanu  
jenž nedbaje své vznešenosti  
oblízati si nechal kosti  
i vše, co k tomu přísluší.

A zapějme mu chválu všichni  
ze srdíčka  
do uší.

Než, vrát'mež se k samotnému vypravěči této, tak překvapující  
zprávy; k obchodnímu putovníku Kosmovi, kterak já ho po svém  
(dle porostu jeho černavého, všude bujně rašícího) pokřestil.  
Tu nikterak jsem tímto pojmenováním nechybil, vždyť i mnozí  
jeho pravého přízviska znajíce, takto ho volají, neb jak velký ten  
kronikář český, bájí i on o příhodách svých, i historie



jemu lidmi všelikými vyprávěných, neodolatelnou svou osobitou  
způsobou podává a celé večery tak mnozí lidé s ním tráviti a jemu  
naslouchati ku svému zbohacení proto touží.

V pohostinci, kam večerem pozdním my dorazili  
tam vřele nás místní uhostili  
a lazebnice luzné  
v koupeli z bylin rozličných  
nám dlouhé potěšení masáží svou působily  
až jaře  
míza prýštila nám z těl  
a duch, málem blahem kamsi uletěl...  
tak osvěžení  
čisti  
pak u stolu podléhajíc chuti  
u mnohých mas, chlebu i medoviny  
zvědavostí hosti pnutí  
Kosmy  
i mne  
tázali se sborem na noviny.

My, hově jejich zvědavosti  
kojili ty touhy hostí  
až do noci veselé  
ni  
neměli pořád dosti  
vždyť důvod byl tu, ku radosti  
po půlnoci  
neděle.

Tak v družném hovoru plynul čas, až jakoby splašen se zdál pádit, ježto společnost ta čím dál příjemnější se stávala, zvláště, když i šenkářka, kteráž neúnavně mezi stoly se džbánky a pochutinami rozličnými kroužila, bujnými vnadami se vyznačovala a zvláště pak sedínkou, jež tak mocně přitažlivá pro oko koštěře krás ženských těl byla, až mnohemu hosti bryndaný košil bylo opakovaně utírati, neb oko ulpívajíc na partiích, jež tak rozkošně půleny, až srdce v kalhot usedalo, odtrhnouti se nemoha, tam, neviděno, toužebně, však marně ulpívalo.

Jak šťavnatá  
ta dívčina  
však na dotěry bodlina  
hosti její pějíc chvály  
chutnají, však pouze z dále  
oblíny  
ty panenské.  
K nižádnému pochopení  
odmítání její  
není  
to věru, tuze neženské.

Ač sama  
nabídkou, i vážnou zhrdla  
nejednou  
ta vazba s mužem, v jednom těle  
ač požehnaná, i v kostele  
nevábí  
tu dívku, víc než pohlednou.  
Než  
i pro blaho z jídel, moků  
kdy syti  
pějí všichni nyvou sloku  
plno u ní v šenku stále.

Tu já  
vínko po půnebí si vále  
nemysle na brzký spánek  
volám:  
Týnko, ještě jeden džbánek.

### Kapitola dvacátá osmá

...TÝNČI NO NI KDÁŽ VI DĚNÉ POBLOUZNĚNÍ ...MÉ ROZPAKY...A  
KOSMA, COBY MLUVČÍ PÁNA Z ATĚ...

Oh, zajisté, milý hosti,  
bud' popřáno ti dle libosti  
nejsi zdejší, ale...  
inu  
z tvých slov já cítím  
vůni dalek, ne cizinu.

Vždyť něha prýští z oka tvého  
ústa kvas pro hladového-ou  
vše další, tak těžší duši  
oko  
od témě, až do nohou...  
cos se náhle děje, puká  
Týnce, hle, se chvěje ruka a zapomenouc na hosty  
chtěla by ti  
usedajíc, ve tvůj klín  
věnovati vínek prostý  
v ústech  
majíc rozmarýn.

A zasněně toto pravíce, vláčně mi v klín svou kouzelnou sedínkou usedla a kol krku paží objala, až já, ocitnuv se ve víru bouřných tělesností co tvrdý chlap, však drže na uzdě, zuby nehty čertovo kopýtko, takto jsem horce vydechl:

Ohhh...

Újjj...

Mhmm...

Uuuch...

Nemusím milému čtenáři, či čtenářce dlouze objasňovati, co žena, jsouce přírodou bohatě obdařena, s mužskou přirozeností provéstí kalého může.

Netoliko, že k růstu mužnosti mé došlo, též i rozpaky mnohé mi působilo, že pohledy všech přítomných na nás se upínaly a v tvářích mužů se dvě pocitů rozdílných mísilo – závist (však ne zlobná) a též i hluboký obdiv, neboť nikdáž nebylo slýcháno, že Týnka by kohos kdy pohladila, natož mu v klín usedla, řečí vášnou hovořice hlasem touhou zastřeným a hosty proto vráz dočista opomněla.

Tak já  
ocitna se zmaten v síti její  
jen sledujíc, jak věci ku splynutí spějí  
bezmocen  
vždyť kouzlo Týnky žádě  
nezmaří  
ni ledu plné kádě...  
než  
tu svobození je od svodů  
od přirozených  
přirozených?  
přirození hodů.

To Kosma - zarostlý a chlupem černý  
zvolal:  
vidět toto muž, co štamgast je tu věrný  
ač povždy věren svojí ženě  
tasil by  
svůj jazyk urychleně  
pln obav o kouzlo zádě, jež mužnosti nám sílí  
a Týnce  
s důtklivostí radě  
by moc kouzelnou, jíž ona jen z lidí obdařena jest  
neb nikdá neztratila s mužem  
čistotu  
a čest  
by nezmařila vínek vílí  
pro prchavé jen těla potěšení,  
jenž touhou v sobě  
žalně  
však smysluplně kvílí  
od, do dalších sterých kuropění.

A kohože to Kosma v mysli měl,  
jenž poblouznění hostinské  
by slovem lůzným  
naléhavě připomněl?

To věru není, žádný kmán  
všechněm  
je tu dlouho znám –  
to  
Ať'an  
přirozeně, velký pán.

## Kapitola dvacátá devátá

...ZDE TÝNKA, OPOUŠTĚJE KLÍN MŮJ V ÚČASTNÉM PLÁČI,  
OBJASŇUJE HOSTÍM TAJE, KTERÉŽ K NEPŘÍTOMNÉMU PÁNU  
Z ATĚ SE VÍŽÍ...TÉŽ I VĚDMA, MEDUŠE ZVANÁ, NA POŘADU DĚJE  
JEST...

Při těchto Kosmových slovech se Týnčina rozvernost poznenáhlu utišovala, až i slzičky soucitu vyhrkly jí do očí, kteréž ona jala se osušovati šnuptychem, zvicím menšího stanu hedvábného.

Tu pocítil jsem, že kouzlo, jež doposud vyzařovala rozkošně pŕlená část těla jejího, na ústup překotný se dává a pouto, jež tak zmámilo mou, jinak chvalně známou ctnou přirozenost, uvolňuje své mocné sevření; jež však nemilým nikterak nemohu zváti, anóbrž nejvýše žádoucí jest, však jen tehdy, jde li ruku v ruce s tím, co rozvíjí mou, či její, poctivost a čest.

Než ona, neohlédajíc se již více ku mé osobě, učinivši zadost slzám svým, hlasem pohnutým takto promluvila:

Můj milý, nepřítomný hosti,  
muži,  
jak chybí mi tvůj štíp  
či plácnutí rozverné  
já pjata  
až dech se v hrudi úží  
a slzy mi kanou  
až vlastimile dojemné.

Ty, jenž tolikráte  
snášel jsi statně za své máky  
z ruky mé  
vždy cituplné fláky  
v domov svůj si odnášeje

boule  
štulce  
i prokrvenou líc  
(o síle mužné nemluvě)  
tam  
uvítavši tě tvoje žena  
sama náležitě láskou prokrvena  
v objetí se vrhši tvé  
mužné, nejen poprvé...  
ta  
zlíbajíc tvé rány, boule, modřiny  
usne spánkem spravedlivých  
k ránu  
vedle hrdiny.

A ze slov, kteráž nato tato líbezná pohostinná děva z úst svých,  
tak rozkošných, vypustila; nám všem čelisti, spadané v údivu nad  
touto novinkou, po zemi v ráz nutno hledati bylo.

Po všechen ten čas  
kdy Aťan  
s námi popíjeje chutný kvas  
sahaje hojně na kouzelné mé hýždní obliny  
on  
nebyl jen prostý kolík  
či prasák  
v tom  
je (skoro) cele bez viny.

Stalo se před léty třemi  
kdy Vobližník, tak sužoval děsem tuto zemi,  
že lidé  
za vědmou z hor se ruče vydajíce  
o radu jí plačky žádali

přinášejíce darem  
soudek ku věštění třebné medoviny  
a s pokorou  
jí sudbu v bázni čekali.

Ta nalivši si hojnou míru  
ve skle přelévajíc zlatavou tu hmotu  
prohlédla  
kde nechal tesař díru -  
našla děsa toho  
skrytou Achillovu patu.

Lok  
v ráz číše prázdná byla  
a vítězně  
se bába pustě, na kolo celé řehonila.

### Kapitola třicátá

...VE KTERÉ VĚDMA SDĚLUJE LI DEM VOBLI ŽNÍ KEM TUZE  
SUŽOVANÝM, KTERAK VYZRÁTI LZE NA TVORA TOHO  
DĚSI VÉHO... TAKTÉŽ JIM NASTI ŇUJE UTRPENÍ I ODMĚNU, KTERÉ  
MUŽI , SVOBODI TELI , SE V MÍŘE HOJNÉ DOSTANE...

Jsouce pak do sytosti vysmáta (opojena svým prorockým umem a  
notným dílem i přinesenou medovinou), obrátila se kostlivá Meduše  
k těm, kteří vážíce cesty daleké k její, z všelikých soudků a sudů  
poskládané, prapodivné chaloupce, s nadějí v oku očekávali, kterak  
vědma ta rozverná, kalé moudro jim utrousiti ráčí.  
A ona, takto k nim útěšně promluvila:

I kdyby had na skálu kálel a žába do toho mlátila pěstí



nedá se  
nedá  
zarytý ten Vobližník  
mocí lidskou od vobližení svěsti.

Než  
je zde cesty, jež vede ku kýženému cíli  
ta dlouhá jest  
a trudná  
však, nikoli nudná -  
tomu, jenž s úsměvem snese pádnou dívčí pěst  
a před svědky  
k tomu  
nenechá se k hujerění svěst  
a čist navrátí se domů  
jen ten  
silou mužnou obdařen  
mákem, na zadeček ctnostné panny  
jen ten  
může býti Vobližníkem, ku spáse jeho  
cel  
na desetkrát voblízaný.

Po léta tři  
měsíc co měsíc  
na pozadí hojně sahaje ctné panně  
snášeje ústrky ty bolné  
ku poslání svému  
trpělivě  
odhodlaně...  
až tehdá, naplní se kouzelný ten čas  
a hotov, mužný, zocelen  
on vykročiti může  
by mu děs ten, každý den

desetkrátě jazykem  
třásně  
nadělával z kůže.

A vědma zde, dle svého čtveráckého založení, poznovu se řehtati počala, co kobyla, jež ucítě chutnou pastvu, bujně si z radosti nad tolikým potěšením svých pohárků chuťových, kopýtkem svým nezadržitelně pohazuje.

Ano, trpět bude muž, jenž uváže se v pomoc lidem než  
dojde časné, sladké odměny –  
milovníkem bude po všechn ten čas  
nad jiné  
a pochválení libé, oblaží ho hojné  
od ženy.

A bude návrat slavný  
ve svobodný kraj  
a šťasten lid  
a zpěv  
a ples  
a dík  
a žena  
a náruč její  
povždy  
už jemu nadpozemský ráj.

## Kapitola třicátá první

...KDE TÝNKA U HOSTŮ RESTY DOHÁNÍ ...NÁPADEM, HRDI NU  
NAŠEHO POZDVI HUJÍCÍM, VŠI CHNI ŽI JÍ ...PÁN POŠTOVNÍ, KAUZU  
VOBLI ŽNOU STVRZUJE A NA SCÉNU VÝLU PSYCHOPATKU  
PŘIVÁDÍ...

A slzičky si Týnka opětně utíraje, dovyprávěvši, jala se v náhlé horlivosti snášeti hostům, co pro touhu vůči mé maličkosti tak překvapujícně projevenou a též i následovně vyprávění její, zanedbáno bylo.

Než vyčítáno jí tohoto nehospodárného poklesku, hostmi hrubě ve svých potřebách zanedbanými nikterak nebylo; neb s pochopením se všichni kochali jejím, nikdáž tu vídaným, cudným roztoužením a též i vyprávěním, které mnohé taje, kol pána z Aťě a Týnky se vinoucí, zúplna jim osvětlilo.

Tím rozbřesko se v hlavách hostí  
a s úctou  
jako jeden, sklenku pozdvihl:  
bud' iž veleben, po všechny časy  
muž tolika předností  
i Týnka  
s ránou, jako od cihly.

On vyslyšel hlas lidu, jež krutě strádal tam  
a srdnatě tu bídu  
vzal na své rámě  
sám.

A celou síní hlučel jeden hlas: složíme se všichni  
na památku  
složíme se všichni, na obraz  
a prostých slov díků  
řádku.

Tak na místě čestném viset bude  
v barvách, věrně vyveden  
ten, jehož sláva hvězd se týká -  
Aťan  
kterak zachraňuje Voblišníka.

Dlužno připomenout, že toto mužné zraní v trvání tří let,  
podmíněno bylo mlčenlivostí Týnky, co zdroje milostí, kteréžto  
nezbytné byly, pro zdárné naplnění osudové věštby.  
Všeobecně předjímané důmění o svobození děsa toho, potvrzeno  
bylo poštovským pánem, jenž koňmo přijedši, na dvoře sesedaje,  
po doušku vody pramenité lačně volal (též i pro koně svého); neb  
zavlažiti mu bylo nutno hrdla po cestě dlouhé a prašné, sluncem do  
úmoru ducha i těla vypražené.  
Jen co hrdlu svému učinil toto kýžené potěšení, novinky z krajů  
dalekých bez všelikého pobízení v plac předložití všem, radostno  
mu bylo.

Jak vidno  
zpraveni jste byli  
o tom, co slaveno je, až po tuto chvíli.  
Zděli dnů tři  
tam  
lid se veselí a druží  
že lesem děsu projdouce - se zdravou kůží  
navrátí se milým  
tak, jak byli.

A svobodni všici tančili  
jedli  
pili  
hujčili...  
až opustiti mi trudno bylo  
kraj, kde každé srdí, se neskonale veselilo.

Než novinek mám pro vás více  
tož vezmu to hopem, zkrátka -  
v lesích, ku půlnoční straně  
smíchem  
plíce  
nadouvá si výla – psychopatka.

### Kapitola třicátá druhá

...PŘEDSTAVENA JEST VÝLA PSYCHOPATKA...SMÍCH JEJÍ, RUBOVÉ  
NÁSLEDKY JEHO, I LÍC VESKRZE NAKAŽLI VÉHO SMÍCHU...

Nutno je mi předem uvést, že psav tvrdého ý v slově - výla,  
nechybil jsem, jak mnohými obmyšleno by býti mohlo. Tímto chtěl  
jsem jen více přiblížiti nově nabytou podstatu psychopatčiny výlí  
bytnosti.

Jak milý čtenář-ka dále sezná, není tato výla tou éterickou,  
tichou bytostí, jež z pohádek mnohých nám v mysli ukotvena.  
Zde setkáváme se s dívkou, která nechtě spocívajíc nadměrnou  
porci hub lesních omamných, v jinak chutné smaženici; rozumu  
zdravého pozbyla, nabyvše jiného, takorčka psychopaticky  
veselého.

Od chvíle té všemu kol se nezadržitelně smála hlasem silným tak,  
až ušních bubínků bylo lidem sobě neprodleně ošetřovati; před tím  
ovšem, spasivše sluchových orgánů svých od škod nenapravitelných  
úprkem, do vzdálenosti víc než dostatečné.

Í íí

apa apa ííí

papa rapa ododó

edududu rododó

apa apa ííí.

Óóó  
gamba jamba óóó  
uga uga jágaga  
garara fafaga  
gamba jamba óóó.

Takto i nápodobně se dívka ta, rozumu zdravého prostá,  
chechtovala; a nejen ona. Jakoby stížení jakýmsi prapodivným  
nakažlivým virem, všichni, kteříž vyskytovali se kol ní v déli třiceti  
kroků, počali se nezadržitelně chechtovati s ní.  
Tímto se stalo, že poznenáhlu celá ves (jež zvědava seběhla se  
ruče), kdež ona dívka s rodiči svými domov měla, chechtováním  
veškerá byla pohlcena.

Do rytmu si plácající chutě  
dlaň o dlaně  
rozháněje chechty rmutě  
a s podivem - veršovaně  
křepčili tu jako diví, rozvaha šla bokem  
mladí, staří  
zdraví, křiví  
všichni s jarým okem.

Nebylo jim ustanouti  
než padna vychechtáním  
ze rtů chrkot dere se jim  
v hrdle osípání.  
To vidouce psychopatka  
dala vsi své - vale  
objala ji lesu náruč  
i skřeky  
náhle žalé.

A tak v lesích slýchána jest  
veselost  
jež mrazí  
jí vzdalte se kroků třicet  
než smích se vám  
sám  
v hrdlo vrazí.

Smutný ten příběh, smíchováním stíženě to dívky, nemá však jen stranu odvrácenou; neb jsouť na světě i lidé, kteří schopnosti smát se nemajíce, počali navštěvovati výlí chaloupku, hluboko v lesích na mýtince ukrytou; by život jich byl naplněn zvuky veselosti, již tak krutě se jim nedostávalo.

A uchýlivši svého bolu do chaloupky výlí  
v ústrety jim výla kvílí  
a jejich smích náhle sílí  
vstupující, již chytají se v rozhlaholu  
za jícen, i boky  
tančí, křepčí prosti bolu  
znaje náhle  
smíchu noty.

## Kapitola třicátá třetí

..KRÁLOVSKÁ DCERA LOTA POSTI ŽENA VI REM VÝLÍM...LI DU  
ZÁMECKÉHO NAKAŽENÍ ...I VYPRAVĚČEM NADĚJE KU SVOBOZENÍ  
DÁNA...

Chechchule, tak zovou onu výlu od těch dob lidé ze širého okolí;  
a že velké oblíbě se její prazvláštní terapie těší, o tom svědčí  
cestička (k mýtince lesní, kde chaloupka její tulí se k stromným  
velikánům) šlépějemi lidí mnohých, osmutnělých, co mlat ušlapaná.

A nediví se nikdo  
těm, jímž třebí klokot smíchu  
vždyť koření to, je nutno všem  
co kráslí prací tuto zem  
i líným  
lemřím břichům.

Ten smích je ovšem, jako pop  
a drží se jich šosů  
nepustí je, trop co trop  
dřív  
než uplyne dní osm.

Osm dní, to hladný čas  
kdy sousta skáčí z krku  
těch osm dní - však sper sám d'as  
jen když zas  
do skoku je, zpěvu ód  
a člověk září blahem  
byv zprostěn rmutu kalných vod  
tam  
za výlím, ukvýleným prahem.



A nyní, nám, posluchačům (napnutým jak tětíva tuhého luku, kdys mongolského nájezdníka), sdělil pán poštovní zprávu, po kteréž mnohé oko přítomných mužů, účastností hlubokou s utrpením zmíněné, se maně, slaně orosilo.

Do chaloupky této,  
jež chechty plna jest  
zavítala dcera  
krále  
ale skromna, všechna čest.

Ta v suknici prosté  
a blůzce, jak by smet  
nehonila triko róbou, šperky  
těch  
nemohla by snést.

Přijda po svých  
tedy  
jako každá jiná  
jí  
chechchule zakvílela, až děs ji kdes cos jímá  
pronikav, ten skřek  
co v chechot dál se mění  
a princeznička zplna hrdla  
utonula v řehonění.

Tak na zámek se navrátivši  
co řehačka divá  
vráz  
kol smíchot valem šíří  
bezmocná  
a tklivá.

Kdo vzdálen byl kroků třicet  
jen ten  
mluvným ostal...  
pan král chechtot slyšev z dáli  
hned  
pro posly poslal.

Neodkladně vyhlásit dal  
svoji vůli vládce:  
kdo mé dceři chechty utne  
končí, co můj daní plátce -  
navrch  
dán mu z pokladnice, dar nad dary bude  
nebude již nikdy více  
líce  
míti chudé.

Marné však byly snahy mnohých.

Princezna Lota, nejen, že smáti se nepřestala, nýbrž nákazu svou  
vylí, nechtíc, šířila i dále; všichni urození na zámku, v nichž modrá  
krev kolovala, rozesmáti, sami stali se přenašeči smíchu toho  
podivného.

Ta zvěst o smíchové ráně této roznesla se záhy do všech koutů  
království a seběhlé zástupy lidí, svou přirozenou zvědavostí k  
čumendě a zevlování všelikému náchylné, však varovaly se k zámku  
přiblížit, než jen tak, co by dospělec oblázkem dohodil.

Nuž  
pocítiv v své hrudi mužné odhodlání  
tu neměl jsem již v hospůdce té  
nižádného stání.

Rozžehnav se v srdečnosti  
s vlnadnou Týnkou, hosty  
ji polaskaje (se svolením)  
po oblasti...  
co muž činu  
vyrazil jsem k zámku chutě  
porovnat, vysmátou tu kočičinu.



Tak pamětliv oblíbeného úsloví, mého, již drahý čas zvěčnělého  
otce - sudej to ze zad a začni to řezat - vydal jsem se ruče na  
cestu k semeništi smíchu výlího, abych i s pomocí víly Bublínky, se  
smíchem neřádně propuklým se popasoval a řád, v královské sídlo  
poetické, opětně uvedl.

## OBSAH:

### Kapitola první

.....POHÁDKA V PRÓZE PSANÁ, ARCHAISMY PĚCHOVANÁ,  
PROLOŽENÁ SLOVEM VÁZANÝM...ČI V POSLED PRÓZA, PRVNÍ  
RÝM.../...VESELO NA ZÁMKU, VESELO V PODZÁMČÍ...I PŘI HLÁŠENÍ  
K ÚČINKOVÁNÍ MOŽNÉ...

str. 1

### Kapitola druhá

...PROBUZENÍ...CHALOUPKY ROUBENÉ NAVŠTÍVENÍ...MILÉ  
PŘIVÍTÁNÍ ŠTĚDŘE OBDAŘENOU HOSPODYNÍ I HOSPODÁŘEM...S  
DUBOVÝM FUTREM POTKÁNÍ...I MILÉ POZEZENÍ U JÍDLA V KRUHU  
RODINNÉM...

str. 4

### Kapitola třetí

...O PŘIROZENÉM A RADOSTNÉM UVOLNĚNÍ...TĚŽ I STARCE  
VYPRÁVĚNÍ DĚSIVÉM...

str. 7

### Kapitola čtvrtá

...VYPRÁVĚNÍ, JAK PŘÍŠERLIDÍ ZMOCŇUJE SE...I STARCE MOCNÉ  
DOJETÍ...

str. 10

### Kapitola pátá

...O BUBÁČÍCH, KRÁSNÉM RÁNKU, JARÉM POCHODOVÁNÍ...O  
DĚSIVÉM SETKÁNÍ S VOBLIŽNÍKEM...TĚŽ I PLNO OTÁZEK  
PROLOŽENÝCH BUCHTAMI...

str. 12

### Kapitola šestá

...O LESEM PUTOVÁNÍ, MILÉM PŘIVÍTÁNÍ...HUBĚ BEZ  
NÁSTROJŮV STKVĚLÉ...I ROZKOŠI VESKRZE UMĚLECKÉ...

str. 14

## **Kapitola sedmá**

...O KNI HÁCH, KTERÉ NESMÍ ...TANCI , DÍVČI NĚ NA KLÍ NĚ I  
NÁVRZÍCH MATOUČÍCH...STRAŠNÉM MÉM HŘÍCHU...PRÓZE I  
BÁSNĚNÍ , TĚŽ I KONCI NADĚJÍ...

str. 18

## **Kapitola osmá**

...O LI CHÝCH PŘEDSTAVÁCH JEDNÉ DÍVČICE, CHVALNĚ ZNÁMÉM  
MOKU, ŽBLUNKAVÉM ZDĚNÍ A PŘÍCHODU HLAVY LOUPEŽENÍ...

str. 21

## **Kapitola devátá**

...O ZVLÁŠTNÍM PROBUZENÍ , VZPOMÍNEK OŽIVENÍ , PROMÝŠLENÍ  
SMYSLU ZAŽI TĚHO, NĚCO NA ZUB I LOK, TĚŽ ODPOČÍNEK TU  
PŘIJDE VHOD...

str. 25

## **Kapitola desátá**

...CTIHODNÉHO STARCE VAROVÁNÍ ...ZÁZRAČNÉHO AMULETU  
DAROVÁNÍ ...TĚŽ I O OPIČÍM LESE VYPRÁVĚNÍ...

str. 28

## **Kapitola jedenáctá**

.....V OPIČÍM RÁJI ...

str. 31

## **Kapitola dvanáctá**

.....KAPI TOLKA PONĚKUD PI KANTNÍ ...

str. 35

## **Kapitola třináctá**

.....ZÁZRAČNÉ VYVÁZNUTÍ Z TENAT OPIČÍCH...

str. 40

## **Kapitola čtrnáctá**

....PO SPÁNKU DLOUHÉM LI BÉ PROBUZENÍ ...DVOJI TĚHO  
PŘEKVAPENÍ DOČKÁNÍ ... I ZPRÁVA O VÝCHODI SKU, KTERÉ NEJEN  
PRO MNE VHODNÉ BY SE ZDÁLO...

str. 43

## **Kapitola patnáctá**

.....VÍLE - FIONĚ I. BUBLI NCE VĚNOVANÁ...

str. 48

## **Kapitola šestnáctá**

.....VÍLOU UZDRAVEN...

str. 52

## **Kapitola sedmnáctá**

.....JEŠTĚ O BUBLI NCE VE MNĚ...BLÁZNI VĚM RADOVÁNÍ ...TÉŽ V  
NÁRUČ MI LÉ ŽENY SMĚŘOVÁNÍ...

str. 55

## **Kapitola osmnáctá**

.....PŘI VÍTÁNÍ VŘELÉ...PROSTĚ, VŠAK VYDATNÉ POKOŠTĚNÍ ...TÉŽ  
I VYPRÁVĚNÍ O MILCI JEJÍM - TAJEMNÉMU UCHVÁCENÍ...

str. 58

## **Kapitola devatenáctá**

.....VYSLECHNUT PŘÍBĚH A ROZHODNUTÍ JASNÉ...K LESU  
PUTOVÁNÍ ...TÉŽ S BUBLI NKOU ROZMLOUVÁNÍ...

str. 60

## **Kapitola dvacátá**

.....V PODZEMNÍ ŘÍŠ VNOŘEN...

str. 63

## **Kapitola dvacátá první**

...O DÍVCE ODĚNÉ VE VLASY JEN, VŠAK CUDNÉ...NEODĚN I JÁ...TÉŽ  
O SLOVECH, K MÉMU PROBUZENÍ VEDOUČÍCH...

str. 66

## **Kapitola dvacátá druhá**

...KDE DÍVKA SE ROZPLÝVÁ K MI LÉMU...ZA SVOBOZENÍ  
PODĚKOVÁNÍ JEJÍ...I MĚ S ÚVAHOU OSAMĚNÍ...

str. 68

## **Kapitola dvacátá třetí**

...V LOPUCHOVÝ ŠAT PŘI ODĚN...ZAMYŠLENÍ SE NAD LOUPEŽENÍM...  
I SLŮVEK PÁR O BUBLI NCE OCHRÁNKYNI ...

str. 72

## **Kapitola dvacátá čtvrtá**

...O PŘÍVÍTÁNÍ MNOHÝM POLÍBENÍM I SLŮVKY  
NADĚJE...NEPOKRYTÉM ZALÍBENÍ, VŠAK POUZE  
PLATONICKÉM...TĚŽ ODĚNÍM I KRMÍ OPATŘEN...

str. 75

## **Kapitola dvacátá pátá**

...DO POZDNÍHO VEČERA VYPRÁVĚNÍ...Z KOUPELE VESKRZE BLAHÉ A  
OČISTNÉ POTĚŠENÍ...BYTOSTNĚ ČISTÉ (S BUBLINKOU V NÁS)  
PROSTOUPENÍ...

str. 78

## **Kapitola dvacátá šestá**

...SE SESTRÍČKOU V DUZE ROZLOUČENÍ...POVOZNÝM  
OBCHODNÍKEM KOSMOU SETKÁNÍ...VYPRÁVĚNÍ TĚŽ O  
VOBLÍŽNÍKU A JEHO SVOBOZENÍ PÁNEM Z ATĚ...

str. 81

## **Kapitola dvacátá sedmá**

...NĚKOLIK SLOV O VLASTENCI, JENŽ KŮŽI SVOU NASTAVIL  
DĚSU...TĚŽ O BÁJIVÉM KOSMOVI...UHOSTĚNÍ V POHOSTINCÍ...I  
VNAD ŠENKĚŘKY TÝNKY ROZVINUTÍ...

str. 85

## **Kapitola dvacátá osmá**

...TÝNČINO, NIKDÁŽ VIDĚNÉ POBLOUZNĚNÍ...MÉ ROZPAKY...A  
KOSMA, COBY MLUVČÍ PÁNA Z ATĚ...

str. 88

## **Kapitola dvacátá devátá**

.....ZDE TÝNKA, OPOUŠTĚJE KLÍN MŮJ V ÚČASTNÉM PLÁČI,  
OBJASŇUJE HOSTÍM TAJE, KTERÉŽ K NEPŘÍTOMNÉMU AŤANOVÍ  
SE VÍŽÍ...TĚŽ I VĚDMA, MEDUŠE ZVANÁ, NA POŘADU DĚJE JEST...

str. 91

## **Kapitola třicátá**

.....VE KTERÉ VĚDMA SDĚLUJE LIDEM VOBLÍŽNÍKEM TUZE  
SUŽOVANÝM, KTERAK VYZRÁTÍ LZE NA TVORA TOHO  
DĚSIVÉHO...TAKTĚŽ JIM NASTIŇUJE UTRPENÍ I ODMĚNU, JIŽ  
MUŽI, SVOBODITELI, SE V MÍŘE HOJNÉ DOSTANE...

str. 93

### **Kapitola třicátá první**

.....KDE TÝNKA RESTY U HOSTŮ DOHÁNÍ ...NÁPADEM, HRDI NU  
POZDVI HUJÍCÍM, VŠICHNI ŽIJÍ ...PÁN POŠTOVNÍ KAUZU  
VOBLI ŽNOU STVRZUJE A NA SCÉNU VÝLU PSYCHOPATKU  
PŘIVÁDÍ...

str. 96

### **Kapitola třicátá druhá**

....PŘEDSTAVENA JEST VÝLA PSYCHOPATKA...SMÍCH JEJÍ, RUBOVÉ  
NÁSLEDKY JEHO, I LÍC, VESKRZE NAKAŽLI VÉHO SMÍCHU...

str. 98

### **Kapitola třicátá třetí**

.....KRÁLOVSKÁ DCERA LOTA POSTI ŽENA VI REM VÝLÍM...LI DU  
ZÁMECKÉHO NAKAŽENÍ ...I VYPRAVĚČEM NADĚJE KU SVOBOZENÍ  
DÁNA...

str. 101



## Mým čtenářům

na vědomost dávám, že Království rýmů a šprýmů, které jsem počal dne 25.7.2007 spisovati, s pravděpodobností, rovnající se bezmála jistotě, dočká se svého pokračování. Ode dne 29.9.2008, kdy jsem díl první slavně uzavřel, nenalézaje nižádné kloudné inspirace k pokračování, též i poněkud formou vypravěčskou unaven, nechal jsem onu pohádku v nitru svém odloženu k patřičnému vystříbření.

S převelikým uspokojením je mi tímto sdělit zprávu, že múza, jež bezmála tři kvartály se mé mysli vyhýbala, v den mého xtého narození červencového mě poznovu obšťastnila svou blahou přízní a já, kostřičku budoucích příběhů počal pozvolna spřádat, dějové vazby si ujasňovat a postavičky, jenž k oživení děje měrou zásadní přispívají, v život pohádkový pozvolna uvádět.

Mnohý čtenář, který provázel mne od prvých krůčků v království tomto poetickém jistotně žádostiv bude, zda postavy, které měrou rozličnou díl první oživovaly, v onom druhém se poznovu objeví.

Směle mohu odpovědět: ano.

Dnes již bývalý děs vobližný, jenž v lesích hlubokých počestné počestné svou žádostivostí po oblízání děsil, opětně na scénu uveden bude, neb jeho svobozením hrdinným pánem z Atě, příběh jeho nelze pokládati za uzavřený, a tak představen tu bude co tvor svých předností nyní užívající k ...

ale zde si dovolím o rozuzlení tomto překvapivém pomlčeti, neb čtenář, v napětí setrvávající, sledovati bude okem tím bedlivějším děj, který v dílu druhém budu mu postupně předkládati.

Těž At'an, který nejen že projevil svou srdatost v nejvýše bolestivém aktu svobozování Vobližníka, i od rázné Týnky mu bylo vytrpěti během tří let, měsíc co měsíc, mnohý vydatný štulec, rýpanec, či šrám, též i mnohé legrácky svých spolustolovníků snášeti musil, neb tajemství, které k odkletí vobližného děsa nutno bylo udržeti, mohutně mu drásalo nejen údy, nýbrž i nitro jeho tak vroucí a citlivé. Odměna, která v časném posílení jeho mužných funkcí spočívala, snád' alespoň zčásti zhojila rány, jež na duši i těle v hostinci u panenské Týnky utrpěti mu bylo.

I Žqáry, náčelník či náčelnice proslulé loupežnické roty na scénu uveden/na bude a překvapení velkého se čtenář dychtivý u této osoby naděje.

Opičí les, i obyvatelé jeho tajemní vzpomenuť budou...též ujasněno, proč v království tak poetického lidu mnohých plátků bulvárních lze se všude nadíti a knihy poetické pohříchu jen zřídka se vyskytují...proč lidé výsostně básniví a poezii svou v tištěné podobě přechovávající záhy mizí... osvětleno bude i vše kol zákazu i pašování moku pěnivého.

Poznovu setkáme se s vílou Bublínkou, mou věrnou průvodkyní a bedlivou ochránkyní, i s mou duchovní sestřičkou, jež v zrádném močále poetům tak zhoubném o milce svého před lety přišla.

Tak i Týnka, šenkéřka s vнадami nadmíru rozvinutými, ke zmínce přijde, výla psychopatka a v neposlední řadě i princezna Lota, jejímž svobozením ze spárů smíchu neustálého v dílu druhém od počátečních kapitol obíráti se budu.

Tímto malým připomenutím osob i dějů, jež v prvé díle Království byly mnou, co průvodcem a vypravěčem představeny, poodhaluji ku závěru této knížky oponu, za kterou se nalézá kapitola první, dne 5.7.2010 sepsaná, kde počal se v dílu druhém odvíjeti pohádkový děj, v němž pro mé čtenáře mnohá překvapení přichystána jsou a kde snád' i trochou vláhy slovesné mysl jejich potěším.

Tomáš Mařík

# Království

rýmů a šprýmů

díl I.

Text ©Tomáš Mařík

Ilustrace©Tomáš Mařík

Vlastislav Aťan Moravec – kresba tvrze Ať

Obálka ©Tomáš Mařík

email autora: [tomascuba@seznam.cz](mailto:tomascuba@seznam.cz)

Vydalo Nakladatelství Nová Forma, 2010

Tiskem Nová Forma s.r.o.

1. vydání